



Tätigkeitsbericht Musikschule Ausführliche Internet-Version

Frühjahrs Halbjahr 2026

Betriebsjahr: 19/2. Halbjahr
Stand: Juni 2026

1.	Rahmendaten der Musikschule
1.1	Unterrichtsplan der Musikschule
1.2	Teilnehmer der Musikschule
1.3	Termine und Veranstaltungen der Musikschule
2.	Tätigkeitsbericht Musikschule Frühjahr 2026
2.1	Musikschulstruktur
2.2.	Musikschulentwicklung
2.2.1	Überblick
2.2.2	Wichtige Entwicklungsziele
2.2.3	Fazit/Ausblick
2.3	Lehrertreffen
2.4	Musikschulvorspiele
2.5	Band'S
2.6	Kooperation Nachmittagsbetreuung
2.7.	Unterrichtsprogramm der Musikschule
2.8	Lehrpersonal der Musikschule
2.9	Musikschulgebühren, Rabatte
2.10	Kinder/Jugend musiziert
2.11	Instrumentenvorstellung, Info-Elternabende
2.12	Lehrerkonzert
2.13	Klassenvorspiele
2.14	Matinee- und Übungskonzerte
2.15.1	Weihnachtsbasar
2.15.2	Weihnachts- bzw. Frühjahrskonzert
2.16	Kammermusik / Projekte
2.17	Musikschul-Preisträger, Kategorien, -prüfungen, Wettbewerbsteilnahmen, -auszeichnungen
2.18	Weitere Koordinationsbereiche, <i>Überblick</i>
2.19	DSH-Jahrbuchseite
3.	Allgemeine Informationen
4.	Lehrpersonal / Mitarbeiter (Frühjahr 2026, Übersicht)
5.	Zahlen und Statistik (Frühjahr 2026, Übersicht –pdf-)
6.	Veranstaltungsprogramme (Frühjahr 2026, Übersicht –pdf-)

Musikschulleitung:

Jörg Fabian Schnabel, Sprechzeiten:
Nach Vereinbarung, Tel: 050-3019891,
jorg.schnabel@dsh.fi

1. Rahmendaten der Musikschule:

1.1 Unterrichtsplan: 18*/(18) Musikschultermine:
 11*/(11) Unterrichtseinheiten, Band'S 11*/(11)
 9*/(9) Aufführungstermine, davon:
 13*/(13) Klassenabende, 5*/(5) Übungsmatineen,
 1*/(1) Nabe-Konzert, 1*/(1) Band'S in Concert,
 1*/(1) Frühjahrskonzert
 * durchgeführt/(geplant)

Unterrichtsbeginn der Musikschule: Woche (W) 2 ab MI 07.01.2026
 Unterrichtsende der Musikschule nach Fahrplan: Woche (W) 18 bis DI 28.04.2026
 Nachgebeperiode (individueller Bedarf): Woche (W) 18 ab MO 27.04.2026
 Woche (W) 20 bis FR 15.05.2026

Musikschullehrer: **24 (+/- 1)**
 Unterrichtsvolumina: FHJ 2026 (13 UE) **137,17** WoUSt. / **1.866,79** GUST.

1.2 Teilnehmer der Musikschule: **333**
 in Vorschule/Kindergärten: 64
 in Grundschule: 137
 in Gymnasium: 105
 in Band'S: 24
 in DSH: 6

1.3 Termine und Veranstaltungen der Musikschule:

1. Musikschullehrertreffen: nicht durchgeführt
2. Kinder/Jugend-Musiziert: 12.01.-17.01.2026
3. Tag der offenen Tür: 17.01.2026
4. Instrumentenvorstellung: nicht durchgeführt
5. Eltern-, Infoabende: nicht durchgeführt
6. Klassenvorspiele: 13

<u>Instrument:</u>	<u>Datum:</u>	<u>Leitung/Klasse:</u>
Flöte 1	05.05.2026	J. Pajula
Klavier 1	05.05.2026	N. Sigg
Klavier	05.05.2026	R. Lumiaho
Klavier	05.05.2026	P. Piipponen
Singen	06.05.2026	K. Nevanmaa
Flöte 2	07.05.2026	J. Pajula
Klavier 2	07.05.2026	N. Sigg
Kantele	07.05.2026	S. Palu
Klarinette	08.05.2026	J.F. Schnabel
Gitarre	11.05.2026	Y. Liu
Klavier	11.05.2026	E.-Chr. Pietarinen
Gitarre 1	12.05.2026	A. Mentu
Gitarre 2	12.05.2026	A. Mentu

7. Übungsmatineen:
- | | |
|------------|--|
| 09.01.2026 | 1. Alle KIMU & JUMU |
| 02.03.2026 | 2. Alle jungen & Klavierschüler |
| 20.03.2026 | 3. Alle Klavierschüler & JUMU (LW) |
| 13.04.2026 | 4. Alle Streicher, Saiteninstrumente & Klavier |
| 27.04.2026 | 5. Bläser & andere Instrumente |

8. Frühjahrskonzerte:
- | | |
|------------|-----------------------------------|
| 11.05.2026 | 7. Band'S in Concert (Musiksaal) |
| 13.05.2026 | Frühjahrskonzert (auch Vorspiele) |

9. Weitere Koordinationen:
- | | |
|--------------------|---------------------------------------|
| 16.03.2026 | Nabe-Konzert |
| nicht durchgeführt | Musikschule goes Oopperaan |
| nicht durchgeführt | Weihnachtsbasar - Musikcafé |
| 07.05.2026 | 6. Interdisziplinärer Workshop Band'S |
| 12.05.2026 | Kooperation <i>Poetry Slam</i> |
| 15.05.2026 | Musikschulvorspiele |

2. Tätigkeitsbericht Musikschule

2.1 Musikschulstruktur



Die Musikschule ist **Teil des freiwilligen Freizeitangebots am Nachmittag und dem Schulbetrieb nachfolgend integriert**. Unser **musikalische Förderungsbogen** beginnt **koordiniert im Kindergarten und führt schulintegriert von der Grundschule bis zum Abitur**. Ein **modularer und nachfrageorientierter Aufbau** ermöglicht ein **abgestimmtes und schülerbezogenes Unterrichtsangebot**. Dadurch ist eine **nachhaltige, individuelle und langfristige Förderung in verschiedensten musikalischen Ausdrucks- und Spielformen** möglich.

Unsere Unterrichte werden in **deutscher und finnischer Sprache** angeboten.

Es gibt **weder Eignungstests noch Aufnahmeprüfungen**. Auch ein **Quereinstieg** ist möglich.

Wir betonen **Freiwilligkeit, Flexibilität und Kreativität** und eine **direkte am Schüler orientierte Förderung**. Wir bieten eine **intensive musikalische**

Entwicklungsarbeit: 11 bzw. 13 Unterrichtseinheiten pro Unterrichtshalbjahr, zahlreiche Musikschulveranstaltungen, reichhaltige, altersgerechte, frei wählbare Kurs- und Unterrichtsangebote. Professionelle, engagierte Mitarbeiter*innen betreuen eigenverantwortlich den Unterricht, der bequemerweise **nachmittags nach Schulende im Hause** stattfindet. Ein Angebot an Leihinstrumenten, enge Koordination zur Nachmittagsbetreuung und eine sorgfältige Koordination sichern den schulintegrierten Ablauf. Alle Veranstaltungen und Konzerte der Musikschule sind **zusätzliche Veranstaltungstermine**.



Unsere Musikschule genießt in ihrer Aufstellung eine besondere **Monopolstellung im freizeitlichen Unterrichtsangebot am Nachmittag**, was bedeutet, dass im Gegenzug alle Angebote von musikalisch/freizeitlichem Inhalt über die Musikschule koordiniert und durchzuführen sind.

Der eigene **Stundenplan** wird immer vor Unterrichtsbeginn der Musikschule (z.B. zu Herbst- oder Frühjahrshalbjahresanfang) verbindlich festgelegt. Dazu kontaktierten die jeweiligen Musikschullehrer*innen die Eltern ihrer Schüler rechtzeitig (Telefon/Wilma/E-Mail) um sich vorzustellen und einen geeigneten Unterrichtstermin zu besprechen.

Einige Unterrichtsklassen können ggf. problemlos auch zu einem späteren Zeitpunkt beginnen.

Der **Quereinstieg** ist **möglich** und wird gesondert geplant/vereinbart.

Koordinierter Musikgarten Kindergartengruppen im Standort Lattasaari:

- **Musikalische Früherziehung (MFE)** (Leitung: K. Karjalainen) beginnt in gesonderter Unterrichtskoordination vor Ort ab Montag, 25.08.2025
Alle jungen Schulanfänger (Klassen 1-2) beginnen in der Musikschule als Gruppenkurse/-unterrichte in:
- A-Grundmusikalischer Vorbereitung (GMV) oder
- **B-Instrumentaler Vorbereitung (IVB)** für ausgewählte altersgerechte Instrumente



Die **Gruppenkurse** der **A-Grundmusikalischer Vorbereitung (GMV)** finden Schulstundenplan gerecht statt:
Unterrichtsbeginn: ab Montag, 25.08.2025 (Leitung: K. Karjalainen)



- **GMV 1 Klassen 1 abc:** Montag, R: 125, 14.00–14.45 Uhr
- **GMV 2 Klassen 2 abc:** Montag, R: 125, 15.00–15.45 Uhr
(2. Jahrgangsstufe auch in Fortführung des ersten Jahrgangs). Der Wechsel zu einem Instrument eigener Wahl (Gruppenunterricht für Anfänger) ist spätestens nach der zweiten Jahrgangsstufe (GMV 2) vorgesehen und problemlos möglich.



Die **Gruppenunterrichte** der **B-instrumentalen Vorbereitung** (IVB) beginnen auch in paralleler Aufstellung zu denen der GMV. Unterrichtsziele der ersten beiden Jahre sind im Gruppenunterricht erste vorbereitende Erfahrungen am eigenen (ggf. bereits gewählten/altersgerechten) Instrument.

Kandidaten einer **Warteliste** oder **Teilnehmer der B-instrumentalen Vorbereitung**, die aus organisatorischen Gründen keine Berücksichtigung finden, können für einen Gruppenkurs Grundmusikalische Vorbereitung (GMV-Klassen 1 bis 2) umgebucht werden.

Der **Musikschulunterricht instrumentaler Klassen** beginnt vergleichbar mit den Musik-Klassen finnischer Grundschulen meist ab dem 3. Schuljahr. Jetzt in freier Instrumentenwahl: Hier werden bestehende

Gruppen zusammengeführt und weiter verkleinert: nach den uns gegebenen organisatorischen Möglichkeiten werden Gruppenkurse innerhalb der Grundschulzeit zu Gruppenunterrichten verkleinert/intensiviert, später folgen Einzelunterrichte unterschiedlicher Dauer.

Die Dauer des Einzelunterrichts kann dann später individuellen Wünschen und Bedürfnissen bzw. den zur Verfügung stehenden Ressourcen nach angepasst oder als verschiedene Förderstufen weiter ausgebaut werden (30, 45 oder 60 Minuten).

Im Instrumenten- und Unterrichtsplan **werden besonders wichtige Orchester- und Melodieinstrumente** gefördert (Streich- und Holzblasinstrumente). Hier gibt es meist immer gute Möglichkeiten -auch vorzeitig im Einzelunterricht- einzusteigen und anzufangen. Unser Angebot an Leihinstrumenten erleichtert den Einstieg.

Orchester bzw. Chorteilnahme gehören zum Musikschulplan!

- Das **Orchester für alle Instrumente** (= Saiten- und Blasinstrumente) probt derzeit projektorientiert.

Alle, die ein passendes Instrument spielen oder alt genug sind, sind mit dabei! Die Homepage informiert über Inhalt, Beginn und Termine.

Chorsingen für alle, die kein passendes Orchesterinstrument spielen:

- **Singknöpfe & Chöre der Musik AG:** Die Homepage informiert über Beginn und Termine

- **Band'S** (Bandspiel) ist **Teil unsers bewährten Musikschulkonzepts**: die Unterrichte beginnen mit Musikschulbeginn im Bandraum, ganz dem Musikschulfahrplan entsprechend.

Unterrichtsgutscheine 30' und 45' Voucher: kombinierbares zusätzliches Unterrichtsangebot (Einzelunterricht) auf Gutscheinbasis. Neu: Gutscheine sind nur über die Musikschulleitung im voraus erhältlich.

Einzelne Unterrichtsgutscheine werden für

Schnupperstunden, Probeunterricht, Gastkurse und zu gelegentlichen Einzelstunden, auch in Ergänzung des bestehenden Unterrichtsprogramms oder zur intensiveren Vorbereitung im Wettbewerb verwendet. Ein Gutschein gilt für jeweils einen Unterrichtstermin.

Bitte nicht vergessen zum zuvor ausgemachten Unterrichtstermin mitzubringen!



Die **Unterrichte der Musikschule sind stets selbstverlängernd** und werden **immer automatisch weitergeführt** (eine erneute Anmeldung/ Bestätigung (z.B. nach den Sommerferien) ist somit nicht notwendig!).

Unser Angebot wird durch eine **Auswahl an Leihinstrumenten in passender Kindergröße** besonders für unsere kleineren Musikschulschulanfänger unterstützt. Über die Musikschule können passende Leihinstrumente für den Anfängerunterricht gegen geringe Gebühr ausgeliehen werden.

Bitte Bedarfswünsche am besten frühzeitig/direkt erfragen oder schon in der Anmeldung vermerken!

Musiktheorie/Gehörbildung: Das Zusatzangebot für Musikschulteilnehmer ab der 5. Klasse als Gruppenkurs verblieb seit 2021 der Band'S Einführung wegen passiv, Mindestteilnehmerzahlen verblieben nicht erreicht.

Musiktheoretische Inhalte können entweder bei **ausreichendem Bedarf als eigenständiges kombinierbares Nebenfach der Musikschule neu aufgestellt**, oder sonst direkt im instrumentalen Unterricht der Musikschule behandelt bzw. ohne weiteres mit dem Fachunterricht Musik verknüpft werden

Konzerte und Aufführungen sind uns sehr wichtig!
Sie fördern das Lernen am Instrument und bereichern unser Schulleben.

Dazu gibt es **eine Reihe unterschiedlicher Veranstaltungen und Auftrittsmöglichkeiten**: ausgewählte Klassenkonzerte, Nabe-Konzerte, monatliche thematisierte Matineen, Kinder- & Jugend musiziert, Band'S in Concert, Weihnachts- und Frühjahrskonzert (Musikschulpreise).
Kinder, Schüler und Musikschulteilnehmer werden zur Teilnahme entsendet, anwesende Fachlehrer helfen gerne.



2.2. Musikschulentwicklung

2.2.1 Überblick

Erklärtes Ziel ist die musikalische Entwicklungsförderung eines jeden Musikschulteilnehmers so zu gestalten, dass Ergebnisse der musikalischen Unterrichtarbeit auch im Schulalltag sichtbar wie vorzeigbar werden. Das Förderungsziel ist doppelt sinnvoll, hilft sie so die zielorientierte musikalische Förderung weiter zu verbessern und umzusetzen. Auf der Hand liegen eine beträchtliche Konsolidierung bisheriger Unterrichtsmöglichkeit, Arbeitsweise, qualitativer Intensivierung oder Verbesserung der zwischenschulischen Unterrichtsgesamtsituation.



Schon seit Musikschulgründung im Jahre 2007 war die Idee des **Gesamtmusikschulkonzeptes** vorhanden, unsere musikalische Förderung **möglichst frühzeitig, alters- und auch standortübergreifend** anbieten zu können. Nach den Vorbereitungen im vorausgegangenen Schuljahr konnte im Herbsthalbjahr jetzt ein **altersgerechtes koordiniertes Themaangebot für die Kindergartengruppen und Vorschule in musikalischer Früherziehung (MFE)** im Standort Lauttasaari beginnen. In enger Zusammenarbeit mit dem Kindergarten im Standort Lauttasaari dürfen wir ab Herbst 2025 rotierende Jahrgangskurse in MFE ausgestalten.

Der wunderbare Gedanke eines **integriert-koordinierten wie langfristigen musikalischen Förderungskonzeptes** konnte so weiter verwirklicht werden, frühestmöglich bereits **im Kindergarten beginnen** und mit **Erreichen des Abiturs** in der Oberstufe enden zu können.

Auch ein **spezielles Unterrichtsangebot für interessierte junge Klavierschüler der Frühstufe** (IFF=instrumentale Frühförderung) wurde für den Standort verwirklicht. Genauere Informationen dazu sind auf unserer Homepage abrufbar.

An dieser Stelle meinen herzlichen Dank an alle, die in den Entscheidungs- und Entwicklungsprozessen und mit ihrem **Rat, Tat und persönlichem Einsatz** diesem **neuen Entwicklungsfeld** helfend Paten standen!

Ein **individueller Teilnahme- und Entwicklungsnachweis** wird für jeden Musikschulteilnehmer vom jeweiligen Musikschullehrer über das Unterrichts-Halbjahr hinweg geführt.

Unser doppelsprachiges (deutsch/finnisch) aufgebautes „Musikschulzeugnis“ dokumentiert den **Unterrichtsverlauf, die Mitarbeit im Unterricht sowie die musikalische Entwicklungsarbeit**.

Das Formblatt wird jedem Musikschulteilnehmer im Rahmen der Schulzeugnisausgabe zum jeweiligen Halbjahresende ausgehändigt.

Da diese Nachweise statistisch erfasst und ausgewertet werden, ist eine vorherige frühzeitige Abgabe an die Musikschulleitung unerlässlich (Stichtag)!

Es wurde festgelegt, dass die Ausgabe der vorsortierten Formulare über den jeweiligen Klassenlehrer zusammen mit den Schulzeugnissen auch weiterhin erfolgt. Dazu werden die Formulare werden mindestens 3 Tage vor Zeugnisausgabe den Klassenlehrern ins Postfach gelegt.

Die Wichtigkeit dieser besonderen Koordination wurde u.a. in vorausgehenden Elternbefragungen bestätigt.



Unsere Präsenz der Musikschule wird auf **den neugestalteten Internetseiten der DSH** weiter fortgeführt, die Darstellung ausgewählter Veranstaltungen in **den sozialen Netzwerken** wird weiterverfolgt.

Die **Verwendung geeigneten Info- und Werbematerials** (Info-Flyer liegen in der DSH aus) sowohl in deutscher wie auch in finnischer Sprache sind nützliche wie werbewirksame Tools.

Ziel unserer **Mitarbeitergalerie** ist einer verbesserten Werbung gerecht zu werden, eine geeignete Darstellung der im aktiven Angebot befindlichen Instrumente wie ihrer Lehrer. Auf diese Weise soll eine erste Kontaktaufnahme zum künftigen



Lehrer erleichtert die jeweilige Persönlichkeit und das Wesen des jeweiligen Instruments herausgestellt werden.

2.2.2 Wichtige Entwicklungsziele

Die Musikschule bereitet das **jeweilige Unterrichtshalbjahr als solches komplett fertig** vor, wie immer einige Alternativen oder eigene Ausweichmöglichkeiten berücksichtigend, denn planerische Beeinträchtigungen sind nur so in schlanker Organisation sinnvoll zu managen.

Die Kontrolle der statistischen **Auswertung unserer eigenen Unterrichtsnachweise** und die statistische **Erfassung der Entwicklungsbewertungen** zeigte erfreulicherweise ein positives klares und sehr geordnetes Bild der jeweiligen Unterrichtsführung.

Die **Orchesterarbeit** wird **projektbezogen** weiter auf- und ausgebaut. Dazu wurde die Teilnahme für alle festgeschrieben und im Musikschulplan verankert.

Ziel ist eine **stetige, selbsttragende Entwicklungsarbeit**, die unabhängig von inhaltlicher, terminlicher oder anderweitig gebundener organisatorischer Ressourcenbindung fortschreiten kann. Diese muss allerdings erst noch und zusätzlich zu schon existierenden Formaten entwickelt werden.

Die genaue vorbereitende **Planung der Unterrichtsraumnutzung** der Bereiche der Musikschule hat sich gut bewährt. Sinnvoll sind die vorherigen gemeinsamen Absprachen von **Schulleitung, Nachmittagsbetreuung, Grundschule, Fachschaft Musik und Raumreinigung**.

Auch nachfolgende Änderungswünsche beengten Klassenraum freizugeben -wegen Platzfragen, Abiturprüfungen oder Lern- bzw. Arbeitsruhe begründet-, konnte sukzessive Beachtung finden.

Die **studententechnische Unterbringung der Musikschule** nebst der neuen Band'S im Web-UNTIS Programm deckt Überschneidungen oder Fehlbelegungen auf und zeigt den aktuellen Raumbedarf.

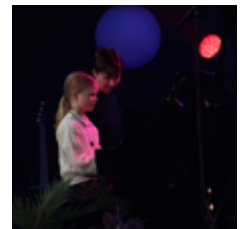
Die Raumbellegung wird übersichtlich und durchsichtiger, wovon alle anderen Koordinationsflächen profitieren. Zusätzlich wurde vereinbart etwaigen Terminüberschneidungen (AGs am Nachmittag) durch sinnvollen Informationsaustausch vorzubeugen.



musiziert (KIMU) und Jugend-musiziert (JUMU) auch weiterhin auszugestalten.

Alle Musikschulteilnehmer (= jeden Alters- oder Anforderungsstufe) sind herzlich eingeladen mitzumachen und sich im Musikschul-Unterricht mit der Unterstützung des eigenen Lehrers vorzubereiten.

Die Musikschule führt den Wunsch der Schulleitung fort die **Zusammenarbeit mit Kinder-**



Wichtige Voraussetzung ist, dass über Wettbewerbsinhalte, Kategorien, Inhalte, Termine, Abläufe und Zeitpläne etc. ausreichend und im Voraus informiert wird.

Ziel ist in diesem Jahr wieder, **möglichst alle im Unterrichtsangebot spielende Instrumente (!)** in den Wettbewerben von KIMU/JUMU vertreten zu haben.

Anmeldungen erfolgen über die Internetseite bis Mitte Dezember, kurzfristige Änderungen wurden direkt an severi.ekstrom@dsh.fi gesendet.

Wir freuen uns, wieder über eine starke und erfolgreiche Teilnehmerzahl für die Wettbewerbe im Jubiläums-Januar vorgewiesen zu haben.



Die **begehrte Konzertreihe „Kids Only“** wurde fortgeführt, bei der Kinder Kindern der Nachmittagsbetreuung am Nachmittag vorspielen können („Nabe-Konzert“):

Ziele sind **Interesse zu wecken, ein Instrument zu lernen, das Zuhören als Sinn- bzw. Sinneserfahrung** an sich zu fördern und ggf. eine Entlastung der teils sehr erfolgreich gewordenen Matineen am Abend zu erreichen. Als Termin wurde der 10.11.2025 gewählt.

Zur Durchführung unserer Veranstaltungen wurde der **Mechanismus Schüler zum Aufführen zu entsenden** weiter ausgebaut. Dank dieser Möglichkeit können wir unsere vielfältigen Konzertreihen und Aufführungsangebote in **schlanker Organisation** führen und die musikalische Schülerentwicklung durch aktives Aufführen fördern. **Paralleler**

Aufwand wird reduziert, um die uns zur Verfügung stehenden Ressourcen optimiert zu nutzen.





Unser musikschulintegriertes **Bandkonzept** der Band'S steht. Wichtig ist uns ein **übergreifendes Betätigungsfeld** zu schaffen, das musikschulintegriert funktioniert, bestehende AG-Mängel behebt, vermeidet bestehende Musikschulaktivitäten zu kreuzen, aber **offen ist für neue Interessenten und schülerzentrierte Betätigung sowie attraktives kreatives Lernen im Austausch mit Profis bietet**.

Es starteten 7 Bands verschiedener Zusammenstellung und Alters- sowie Förderstufen mit insgesamt 29 Teilnehmern.

Wir konnten die Nachfrage optimal der breiten Personalaufstellung aller Bandlehrer zuordnen. Erfreulicherweise wurde wieder die Mindestteilnehmerzahl den

Nennwerten bei weitem übertroffen.

Dem erhöhtem Informationsbedarf und Koordinationsaufwand zu begegnen und um den unterschiedlichsten Interessen und Zeit- und Terminwünschen gerecht zu werden verbleiben Änderungen ggf. auch kurzfristig möglich.

Im Frühjahr 2026 gab es am 07.05.2026 den mittlerweile 6. interdisziplinären Workshop für alle Band'S, die dazugehörige Veranstaltung **Band'S in Concert** folgte im Musiksaal unter großer Anteilnahme & Interesse am 12.05.2026. **Gemeinsame Zusammenarbeit und direkter Erfahrungsaustausch untereinander** sind neben dem beaufsichtigtem Bandspielen zentrale Ideen unserer besonderen Band'S-Aufstellung, welche wir seitdem verwirklichen.



Die seit 2021 übertragene **Kommunikation der Musikschulmitarbeiter ins WILMA-Portal** hat zu einer vereinfachten direkteren Kommunikation mit den Schülereltern beigetragen.

Im Unterrichtsalltag ist es wichtig **alle Klaviere und Flügel stets nach Benutzung wieder abzudecken und abzuschließen**. So wird die Stimmung (nicht nur beim Lüften/Heizperiode) geschont, und Schäden sowie unerlaubte Fremdbenutzung vorgebeugt.

Vorsicht! - Verletzungsgefahr: Klavierstühle stehen am besten abgedeckt unter der Klaviatur und werden nicht etwa als überzähliges Ersatzmobiliar zweckentfremdet!

Alle Tasteninstrumente wurden mit einer detaillierten Gebrauchsanweisung versehen.

Die Platzierung aller Tasteninstrumente im Hause bzw. deren Pflege- und Stimmungsarbeiten wurde weitergeführt und bedarfsorientiert/in gegenseitiger Absprache organisiert.

Seit 2021 sind wir als erste deutsche Auslandsschule Mitglied im Bundesverband Freier Musikschulen (BDFM). Seitdem führen wir das Verbandssiegel einer „exzellenten Musikschule“, als Garant für **eine qualitätsvolle Musikausbildung**. Unsere erste Rezertifizierung erreichten wir im Herbst 2025.

**FREIE
MUSIK
SCHULE**

2.2.3 Fazit/Ausblick



Die Diskussion der Musikschulentwicklung zeigt die Notwendigkeit und Priorität Teilnehmerzahl und Unterrichtsordnung weiter zu optimieren.

Dies wird zuerst durch eine **erfolgreiche wie qualitativ hochwertige Musikschularbeit** und eine verbesserte Einbindung aller seiner Teilnehmer ins Schulleben erreicht.

Weitere in vorbereitender Planung sind folgende teils längerfristige Themen: **Weiterentwicklung des Musikschulangebots** (z.B. auch in den Kindergärten) **Effizienzsteigerung der Personalführung** in Unterricht und bei Veranstaltungen, der **Begegnung steigender Lohnkosten und ein ausgeglichener Musikschulrahmen von Gebühren und Personalkosten**.

Durch Ausbauen des bereits bestehenden Entsendungsmechanismus von Musikschulleitern zu unseren Veranstaltungen, der themenbezogenen Aufstellung monatlicher Matinee-Termine und der Klavierbegleitung wird paralleler Aufwand reduziert, um die uns begrenzt zur Verfügung stehenden Ressourcen optimiert nutzen zu können.

Derzeit erreichte Ergebnisse sind der Ausbau von Werbung, Kommunikation und Information, die aktive Präsentation der Musikschule im Schulleben in breiter Konzertaktivität: **Instrumentenvorstellung, Klassenabende, Übungsmatineen,**



Nabe-Konzert, Band'S in Concert, Weihnachtsbasar, Tag der offenen Türe, Projekte, Workshops, Weihnachts- bzw. Frühjahrskonzert ebenso wie die Koordination zur **Chor- und Orchesterarbeit, KIMU/JUMU, Kammermusik** und Kooperationen mit den **Kindergärten und Vorschulen**.

Die Aufführungsteilnahme (Mehrfachwertung möglich) von über 90 (!) % beispielsweise lassen auf **großes bestehendes Interesse, rege Anteilnahme und individuelle Förderungsnachfrage** schließen. Ein junges Talent nahm sich in diesem Jahr zum Ziel, in allen Veranstaltungen der Musikschule zu spielen und so über 15-mal wiederholt aufzutreten.



Unsere zertifizierte Musikschule ist ein Qualitätsträger in der Vernetzung verschiedenster Angebote von Unterricht und Freizeit im täglichen musikalischen Erlebnis- und Lernfeld des Nachmittags geworden, ebenso steht sie als ein weiterer Bindungsträger mit exzellenten Ergebnissen im eigentlichen Schüler- und Eltern-Klientel der DSH, eingebettet Rahmen einer zwischenkulturellen Begegnungsschule und im Herzen Helsinkis.

Das **zertifizierte Gütesiegel** des Dachverbands zeichnet unsere Aufstellungsform zu **einer exzellenten Musikschule aus** und bestätigt **unseren konsequenten Entwicklungsweg** in sehr werbewirksamer Weise.

Im letzten Herbst durchliefen wir erfolgreich eine zweite turnusgemäße Zertifizierungsprüfung.

2.3 Lehrertreffen

Instrumentenvorstellung im Frühjahr 2026 nicht geplant.

2.4 Musikschulvorspiele

Unsere Musikschule bietet **Musikschulvorspiele** an.

Teilnehmer, die das notwendige Niveau erreicht haben und die auf freiwilliger Basis eine der Musikschulvorspiele (Stufen: 1 bis 3) ablegen möchten, können sich im Unterricht darauf vorbereiten. Die Vorspiele folgen als **benotungsfreies Hybridmodell**.

In 2025/2026 haben **5 Musikschulteilnehmer** ihr Vorspiel erfolgreich durchgeführt.

Sie finden eingebettet in unsere Veranstaltungen (Konzertvorspiel) oder am Ende des jeweiligen Halbjahrs (Prüfungsvorspiel) statt. Alle Prüfungsabsolventen erhalten als Nachweis eine Urkunde und werden zusammen mit den jährlichen Musikschulkonzertpreisträgern im Frühjahrshalbjahr veröffentlicht.



2.5 Band'S



Wir haben ein übergreifendes Band'S-Konzept geschaffen, das musikschulintegriert fungiert und offen ist für neue Interessenten, schülerzentrierte Betätigung bietet sowie attraktives kreatives Lernen im Austausch mit Profis.

Unser Angebot an Band'S ist bewusst entschult, offen für alle, freiwillig und schülerzentriert.

Unser Modell zeichnet sich aus durch eine strukturierende gestaffelte, sich nach oben intensivierender Aufstellung, die den Anforderungen nach Alter, Spielniveau, Interesse und Unterrichts- bzw. Übe-Zeit ähnlich dem instrumentalen Unterrichtsangebot der Musikschule folgt.

Es können sich ganze Bands wie einzeln Interessierte anmelden. Da Band'S schon immer **gemeinschaftlicher gleichberechtigter Gruppenunterricht** ist,

sind Quereinsteiger willkommen, wie Einzelanmeldungen den jeweiligen Bands zugeordnet werden können. Die Zusammenstellung bzw. Änderungen auch an bereits bestehenden Ensembles behalten wir uns deswegen aus koordinatorischen Gründen bzw. pädagogischer Verantwortung vor.

Innerhalb unserer Monopolstellung im freizeitlich/musikalischem Unterrichtsangebot am Nachmittag **fördern wir Band'S als Neben- oder Zweitfach** (besondere Rabattregelung), ohne den bisherigen individuellen Musikschulunterricht am Instrument zu beeinträchtigen, **Band'S** kann auch als **Einzel- oder Hauptfach** gewählt werden, falls kein anderer Hauptfachunterricht gewünscht wird.

In 2025/2026 **spielen 29 Teilnehmer in 7 Band'S** wieder in verschiedenen Förder- und Unterrichtsstufen. Erfreulicherweise wurde die Mindestteilnehmerzahl den Nennwerten bei weitem übertroffen. Auch in diesem Jahr konnten wir die **entstandene Nachfrage optimal** in breiter Personalaufstellung den Bandlehrern zuordnen.

Wegen der Aufsichtspflicht haben Schüler, Bands oder Bandspieler ohne Lehrer, ohne Aufsicht oder ihrer Wahl nach, **keinen freien Zutritt mehr zum Band-Raum**, denn einerseits gestaltet jeder Bandlehrer als freischaffender



Mitarbeiter selbst seinen Unterrichtsnachmittag und andererseits steht der Band-Raum auch für weitere schulische Unterrichtsinteressen der Fachschaft Musik zur Verfügung, was leider auch zu Überschneidungen im Band-Raum führen kann. Der Raumbedarf seiner verschiedenen Aufgabenbereiche ist deswegen in der Belegung in Web-UNTIS angelegt.

Übergreifende Zusammenarbeit und direkter Erfahrungsaustausch untereinander sind neben dem beaufsichtigtem Bandspielen zentrale Ideen unserer besonderen Band'S-Aufstellung:

Am 29.11.2025 gab es den **5. interdisziplinären Workshop für alle Band'S**, den unsere Bandlehrer gemeinsam gestalteten.

Ziel war andere Band'S näher kennenzulernen, Erfahrungsaustausch, andere Spielweisen und neue -techniken auszuprobieren und **direkte professionelle Anleitung verschiedenster Aspekte** dort zu erfahren, wo sie (noch) benötigt wird.

Workshop und Konzerttermin sind terminlich auch als Vorbereitung zu KIMU/JUMU aufgestellt.

Band'S in Concert als eine **eigene und gleichwertige Veranstaltungsreihe** wurde am 12.05.2026 im Musiksaal wieder sehr erfolgreich und vor großem Publikum organisiert. Auch die Option digitaler Mitschnitte, die Verwendung digitaler Mittel oder selbsthergestellte Tonaufnahmen bandeigener Ergebnisse sind konkrete Ziele.

Die Teilnehmer der Bandschule bekommen wie alle Musikschulteilnehmer auch ihren individuellen Bewertungsbogen als Teilnahme- und Entwicklungsnachweis.



Die **Anmeldung zur Band'S** erfolgt am besten direkt an die Musikschulleitung.

2.6 Kooperation Nachmittagsbetreuung

Die Organisation des persönlichen Abholens/Zurückbringens von Musikschulteilnehmern der Nachmittagsbetreuung wird **im Interesse der Kinder und der allgemeinen Sicherheit immer durch den jeweiligen Musikschullehrer durchgeführt**. Im gegenseitigen Einvernehmen können auch individuelle flexible oder abweichende Abholregelungen vereinbart werden. Die Wichtigkeit dieser besonderen Koordination wurde u.a. in einer aktuellen Mitarbeiterbefragung bestätigt.

Im Gegenzug wurde das Abholen/Zurückbringen der Nachmittagsbetreuungskinder zum Musikschulunterricht auf die **ersten beiden Jahrgänge** beschränkt, **Musikschulteilnehmer der 3. - 4. Klassen** können ihren **Musikschulunterricht eigenständig** wahrnehmen.

Die **Ausflugstage** verschiedener Jahrgänge, auf welche die Musikschule Rücksicht zu nehmen hat, wurde für das Schuljahr 2025/2026 vorausgreifend für die 1., 2., 3. und 4. Klassen einzeln festgelegt.

Diese Sperrtage für Teilnehmer der Nachmittagsbetreuung zu möglichen Unterrichtszeiten konnten in die Schülerkontingente der Musikschulmitarbeiter eingearbeitet werden.

In Falle koordinatorischer Engpässe oder Kollisionen wäre deswegen nun ein ggf. nachträglicher Lehrer- oder Unterrichtsterminwechsel leider unvermeidbar, was aber im Interesse der Gesamtkoordination des Nachmittags als wohl als individuell lösbar erachtet würde.

Die Mitarbeiter der Musikschule sind aufgerufen, ihre Koordinationsflächen eigenverantwortlich selbst zu gestalten und einen direkten persönlichen Kontakt herzustellen und zu pflegen.

Als sinnvoll erwies sich eine vorausgehende Bekanntgabe von besonderen Veranstaltungen (Thementag, Ausflug, Halloween, Fasching, etc.), so dass die Durchführung von Musikunterricht weniger überraschende Beeinträchtigung findet. Dazu wird allen Beteiligten insbesondere auch Seiten der Eltern empfohlen, unsere Mitarbeiter auch über besondere Wünsche rechtzeitig zu informieren.



Eine gemeinsame Auswertung der letzten Mitarbeiterumfrage der Nachmittagsbetreuung zeigte neue Ideen und Verbesserungen gemeinsamer Flächen. Auslotung und Gewichtung von Interessensgemeinschaften wurden besprochen und die Wichtigkeit von Informationen, Termine und Abläufen auf direktem und schnellerem Weg wurde unterstrichen.

Die **Weiterführung der Nabe-Konzertreihe** bei der Kinder Kindern der Nachmittagsbetreuung aufführen ("Kids Only!"), wurde auch für dieses/das kommende Schuljahr fest vereinbart.



2.7. Unterrichtsprogramm der Musikschule

Auf Grund zahlreich wiederkehrenden Fragen bei der Musikschulanmeldung hier nochmals eine **Zusammenfassung der derzeitigen Musikschulaufstellung**:

Die Unterrichtsfächer des koordinierten Musikgartens **Musikalische Früherziehung (MFE)** der Kindergartengruppen im Standort Lauttasaari benötigen als angebotsinklusive Kooperation keiner gesonderten Anmeldung.

Die **Unterrichtsfächer der A-Gesamtmusikalischen Vorbereitung** (GMV 1 & 2) sind in einem eigenen attraktiven Unterrichtsangebot aufgestellt. Das Kursangebot steht auch für Musikschulanfänger **ohne festes Instrument**, oder sonst **auf Warteliste verbleibenden Kandidaten** als Alternative offen. Das Angebot kann für die bestehenden Kurse auch ins zweite Schuljahr weitergeführt werden (zweijährige Unterrichtsaufstellung).

Das **Angebot der B-Instrumentalen Vorbereitung** (IVB) bezieht sich auf einige ausgewählte kindgerechte Instrumente, die innerhalb des Musikschulunterrichts stattfinden. Das Angebot ist für Vorschüler oder Musikschulanfänger geeignet und findet als vorbereitende instrumentaler Gruppenkurs regen Anklang.

Ziel ist **ein kreativer, altersgerechter, spielerisch** orientierter „Soitin-Valmennus“ für Teilnehmer der ersten beiden Grundschulklassen, der die ersten Grundzüge und Techniken/Erfahrungen gemeinsam am ausgewählten Instrument lehrt.

Die derzeitigen Unterrichtsaufstellung, **instrumentalen Musikschulunterricht** als Gruppenunterricht gerade im Anfängerbereich hervorzuheben, zuerst als Vorbereitungsstufe im Gruppenkurs, dann als verjüngter Gruppenunterricht und später ggf. auch in Einzelunterrichtsform (verschiedene Förderstufen), kommt der uns vorgegebenen Raumnutzungsmöglichkeit sehr entgegen.

Das **Angebot an Einzelunterricht** steht nachfolgend und wurde von 30 und 45 Minuten bis auf 60 Minuten erweitert (3 Förderstufen).

Entwicklungsleistungs-, Förderungsmaßnahmen und individuelle Anmeldungswünsche machen dies möglich.

Das **Angebot der Band'S** ist ähnlich wie anderer Musikschulunterricht auch nach Alter, Unterrichtsanforderung und Spielniveau gestaffelt (Förderstufen) und schülerzentriert aufgestellt.

Wir fördern Bands in enger, begleitender und schülerorientierter Zusammenarbeit mit unseren "Band-Profis": individuelles Interesse, Spaß beim gemeinsamen Ausprobieren stehen ebenso im Mittelpunkt wie praktische Unterstützung. Vermittlung neuer Inhalte, kreative Tipps und konstruktive Anregung ergänzen das Angebot im Bandunterricht. Unsere Förderung ist auf die Bedürfnisse für Bands zugeschnitten und bietet die Möglichkeit sowohl zu beaufsichtigtem als auch freiem Spiel.

Eine **Kombination von eigenem individuellem instrumentalem Unterricht und Bandspiel** wird gefördert (Nebenfachrabatt), ist aber nicht Voraussetzung (Bands als Einzel- bzw. Nebenfach möglich).

Das **Unterrichtsangebot an Chor- und Orchester** gilt für alle und wurde im Musikschulplan verankert.

Der **Quereinstieg** in den Musikschul- und Band'S-Unterricht ist möglich.

Falls Sie Fragen haben, Beratung oder Informationen zur Anmeldung benötigen oder Anregungen haben - ich helfe Ihnen gerne weiter!

2.8 Lehrpersonal der Musikschule



Herzlichen Dank an **Pauliina Kallio, Pyry Laine, Riikka Lumiaho, Heidi Rehberg und Kalle Siitonen**, die uns zum Sommer auf eigenem Wunsch hin verlassen, für die gemeinsame Entwicklungszeit, Euren Einsatz und die mit Euren Schülern im Unterricht zurückgelegte Wegstrecke! Wir wünschen Euch weiterhin viel Erfolg!

Vilma Wieren, Saara Valjakka und N.N. werden als neue Mitarbeiter die Unterrichte im Herbst nahtlos weiterführen.

Unsere **Lehrergalerie** (s. Internetseite) informiert. Sie soll einer Verbesserung der ersten Kontaktaufnahme dienen bzw. die erste Übersicht oder Auswahl eines zu lernenden Instruments erleichtern.

2.9 Musikschulgebühren, Rabatte

Ab Herbst 2026 gibt es eine 5% Gebührenanhebung auf Grund zwischenzeitlich gestiegener Gehaltskosten.

Bitte informieren Sie sich im Link: Gebühren auf unserer Homepage: <https://www.dsh.fi/wp-content/uploads/2026/03/Musikschule-Gebuehren-Maksut-2026-2027.pdf>

Unsere **Rabattregelung** verbleibt unverändert: Neben dem bisherigen **Rabatt zur Nachmittagsbetreuung** (10% Rabatt auf die Musikschulgebühr) bei gleichzeitigem Besuch der Nachmittagsbetreuung (Klassen 1-4) gibt es auch einen **zweiten kompatiblen Rabatt bei Doppel- oder Nebenfachbelegung** innerhalb der Musikschule (20% auf die Gebühr des nachfolgenden bzw. untergeordneten Neben- oder Zweitfachs).

Da alle dazu notwendigen Informationen bei Legung der Musikschulrechnungen vorhanden bzw. nachprüfbar vorliegen, finden diese Rabatte -gemäß ihren Nennwerten nach- "automatische" Berücksichtigung.

2.10 Kinder/Jugend musiziert:



Ziel in diesem Jahr ist wieder, **möglichst alle im Unterrichtsangebot spielende Instrumente (!)** in den Wettbewerben von KIMU/JUMU vertreten zu haben. Zur Durchführung der Wettbewerbe wurde bereits frühzeitig im Herbst 2025 informiert. Anmeldungen erfolgten über die Internetseite bis Mitte Dezember, kurzfristige Änderungen wurden direkt an severi.ekstrom@dsh.fi gemeldet.

Wie immer sind wir zu den Wettbewerben (KIMU/JUMU) koordinatorisch aufgestellt, das heißt, dass vorzuspielende Wettbewerbsinhalte bereits im instrumentalunterricht der Musikschule ausgewählt, vorbereitet, eingeübt und auch im Rahmen unserer Veranstaltungen einübend

vorgetragen werden können.

Wir planen allgemein, dass **Wettbewerbsteilnehmer** -wie bei unseren anderen Veranstaltungen auch- **zur Teilnahme entsendet** werden. Musikschullehrer können auf **gesonderte Erlaubnis** bzw. bei besonderem Bedarf hin ihre Schüler in der Wettbewerbsteilnahme auf Basis zusätzlicher Arbeit begleiten, da in der **Zeit der Wettbewerbe kein regulärer Musikschulunterricht** stattfindet.

KIMU kann und soll als Solowettbewerb also **auch ohne besondere Klavierbegleitung** stattfinden.

Für JUMU gelten wechselnde Kategorien, weswegen der Bedarf an Klavierbegleitung für Musikschullehrer zentral für eine Generalprobe während der Einspielzeit und für das Vorspiel selbst begrenzt organisiert ist.

Zur individuellen Wettbewerbsvorbereitung werden Unterrichtsgutscheine (Voucher) verwendet.

Auf diese Weise konzentrieren wir unsere Ressourcen.



Wir freuen uns zum 30. JUMU-Jubiläums-Jahr wieder eine starke und erfolgreiche Teilnehmerzahl für die Wettbewerbe im Januar vorgewiesen zu haben: unsere Teilnahmen am KIMU/JUMU sind vielversprechend, **KIMU war mit 78%** Musikschullehrerzahl wieder fest in unserer Hand, **JUMU insgesamt mit 47%** gut besucht und das Ergebnis von **11 Weiterleitung** (=Musikschullehrer im Nachfolgewettbewerb) sprechen für sich!

2.11 Instrumentenvorstellung, Info-Elternabende

Im Schuljahr 2025/2026 nicht geplant

2.12 Lehrerkonzert

Im Schuljahr 2025/2026 nicht geplant.

2.13 Klassenkonzerte



Die Idee der Klassenvorspiele/Klassenabende zielen auf das im Halbjahr zuletzt Erarbeitete aufzuführen, Gelerntes im kleineren Kreis vorzuführen und für die Veranstaltung der Musikschule gut zu trainieren.

Lehrer großer Schülerklassen koordinieren den **Veranstaltungstermin selbst** nach dem eigenen Zeitplan (z.B. Wochen 18-20) und laden dazu gesondert ein. Der Sinn **aufzuführen, aktiv mitzuwirken und zu gestalten** spiegelt sich im vielseitigen wie abwechslungsreichen Programm und aktiver Teilnahme wider. Die frei koordinierbare Termin-aufstellung/eingeführte Veranstaltungsstruktur hat sich im Alltag bewährt. Zusammenarbeit zwischen Musikschullehrerkollegen einerseits und anderen Musik-Instituten bei dieser Veranstaltungsreihe wird auch weiterhin ermöglicht.

So fanden meist im Anschluss an die jeweils letzte Unterrichtseinheit oder zur Vorbereitung für's Frühjahrskonzert insgesamt 13 Klassenvorspiele im Hause statt.

An dieser Stelle nochmal meinen herzlichen Dank die Musikschullehrer für ihr Engagement, an alle Mitwirkende und herzliche Anerkennung für die vielen gelungenen Beiträge!

Eine Zusammenstellung der Handprogramme finden Sie am Ende unter: 6. Veranstaltungsprogramme Frühjahr 2026.

2.14 Matinee- und Übungskonzerte



Aufführen und Vorspielen will gelernt sein!

Ziel dieser Veranstaltungsreihe ist Ausprobieren, möglichst stressfrei und gekonnt in entspannter Atmosphäre aufzuführen wichtig, einfach um Erfahrung, Bestätigung und Routine zu erfahren.

Im Frühjahr fanden 5, vortermiinierte meist sehr gut besuchte Matineen im Hause statt.

Aufgestellt in einer Themenbindung, die Einbindung verschiedener instrumentalen Gruppen stärkend, als Anerkennung der Entwicklungsleistung und passende Aufführungsinhalte auch für das Weihnachtskonzert konkreter vorbereiten zu können.

2.15.1 Weihnachtsbasar

Im Frühjahr 2026 nicht geplant

2.15.2 Frühjahrskonzert



Unser traditionelles Frühjahrskonzert fand am 13.05.2026 in schöner Atmosphäre in der Aula der Schule statt: Ein **zahlreiches Publikum** freute sich über **viele bemerkenswerte Darbietungen von hörenswerten und exzellent vorgetragenen Einzelergebnissen bis zu abwechslungsreicher Kammermusik und Ensembleergebnisse verschiedener Instrumentengruppen**, z.B. Flöten-, Violinen-, Gitarrengruppen.

Erstmals spielten junge Talente aus Kindergarten und Vorschule vor, so wie die Singknöpfe ebenso vertreten waren, wie die Teilnehmer beider GMV-Gruppen. Seltene Instrumente wie Akkordeon sowie Vorspielinhalte zu unseren Musikschulvorspielen oder aus der Wettbewerbsvorbereitung wurden sehr erfolgreich und viel versprechend gezeigt. Wie immer vergab unsere Lehrer-Jury **Musikschulpreise** (Urkunde und Kino-Freikarte) in den bekannten Kategorien.



Herzlichen Dank für eine kreative Unterrichtsvorbereitung einer langfristigen vorbereitenden Planung an unsere Musikschullehrer und ganz besonders an unsere super-tollen Vorspieler! Mehr Information dazu unter 2.17.



2.16 Kammermusik / Projekte

Um die **Orchesterarbeit unterstützend vorzubereiten, entwickelte die Musikschule eine Vielzahl von Ensemble- und Spielprojekte**, die auch im nächsten Schuljahr weitergeführt werden sollen, um im Vorfeld eine spätere Gründung eines Schulorchesters z.B. auf späterer Wahlpflichtbasis voranzutreiben.

Teilweise in die Unterrichtsarbeit verlagert bzw. als vielstufiges zusammengeführtes Ensemble bereiteten **Gitarren, Violinen und Flöte Projektablaufe und Spiel- sowie Aufführungsinhalte** vor.

Die Ergebnisse wurden mit Erfolg im Frühjahrskonzert vorgestellt und mit großem Applaus aufgeführt.



2.17 Musikschul-Preisträger, Kategorien, -Vorspiele, Wettbewerbsteilnahmen, -auszeichnungen

Die Musikschulpreise wurden folgenden Teilnehmern auf Grund der erfolgreichen Teilnahme am Musikschulkonzert vom 13.05.2024 durch unsere Lehrerjury zuerkannt und werden zusammen mit den Schuljahreszeugnissen ausgegeben:

Kategorien	Preisträger	Lehrer
Überdurchschnittliche musikalische Entwicklungsleistung	Loot Lahtinen, 2a (am 13.5.26 im Konzert überreicht)	Y.Liu
Bestes Stück	Tilda Arminen, 4b Lumi Malmi, 4b Aada Äkäslompolo, 4b	H. Piiponen
Beste Eigenkomposition	Aili Mikkonen, 1c	S. Palu
Bester Vortrag	Lumi Mikkonen, 4a	K. Karjalainen

Folgende Musikschulteilnehmer haben die **Musikschulvorspiele (Stufe 1-3)** abgelegt und der dazugehörige Nachweis wird zusammen mit den Schuljahreszeugnissen ausgegeben:

Wettbewerbe/ Vorspielprüfungen	Teilnehmer	Lehrer
Vorspielprüfung 1 Klavier Klavier Klavier	Helen Ekdahl, 3b Sofia Ritzmann, 6c Ellen Mokka, 4b	N. Sigg N. Sigg N. Sigg
Vorspielprüfung 2 Klavier Klavier	Tuisku Lettenmeier, 5c Tuukka Äkäslompolo, 7c	N. Sigg H. Piiponen

Des weiteren nahm Eliel Ekdahl (N. Sigg) erfolgreich am **ArtePiano International Competition 2026** und am Steinway Wettbewerb 2026 teil.

Herzlichen Glückwunsch und Gratulation an alle Preisträger & Gewinner!

2.18 Weitere Koordinationsbereiche:

1. „**For Kids only!**“: Musikschulkonzert in der Nachmittagsbetreuung:

Es macht bestimmt einen gewissen Unterschied, ob Kinder Erwachsenen zuhören, Erwachsene Kindern zuhören oder ob Kinder Kindern zuhören...

Gutes Zuhören ist immer wichtig - genau das wollen wir fördern!

Am 16.03.2026 fand im Musiksaal unser Konzert in der Nachmittagsbetreuung wieder mit bemerkenswerten Beiträgen statt.

Für den Erfolg der Veranstaltung möchte ich mich bei allen aktiven Mitarbeitern der Nabe und der Musikschule herzlich bedanken!

2. Musikschule goes Oopperaan

Im Frühjahr 2026 nicht geplant, aber im nächsten Schuljahr planen wir ein neues Erlebnis!

3. Orchesterarbeit:

Wie immer sind wir zur Orchesterarbeit koordinatorisch aufgestellt, das heißt, dass Inhalte im instrumentalen Unterricht der Musikschule vorbereitet, eingeübt und auch im Rahmen unserer Veranstaltungen vorgetragen werden können.

Um die **Idee einer Schaffung eines schuleigenen Orchesters** weiter voranzutreiben, legen wir schon jetzt Gewicht auf Ensemblespiel vielstufiger und diverser Aufstellungsformen.



Es ist angedacht, dass die sich **weiter entwickelnden Instrumentalgruppen als eingespielte Basisblöcke einer späteren Orchesteraufstellung** dienen, um einer späteren Gründung eines Schulorchesters z.B. auf Wahlpflichtbasis, also einer Aufstellung, die sich allen Teilnehmern öffnet, schon jetzt vorbereitend dienstbar zu sein.

4. Unterrichtsgutscheine /Voucher

Die Nachfrage an Unterrichtsgutscheinen war wieder ein Erfolg!



Im Frühjahrshalbjahr fanden insgesamt **104 Voucher** aktive Verwendung entsprechend einem Unterrichtsvolumen von **über 83,58 Wochenstunden zusätzlichen Musikunterrichts**.

5. Neue Instrumente

Zu Unterrichtsbeginn ordneten wir in **gemeinsamer Initiative Ausrüstung und Gerätschaft im Bandraum und Musikraum**, um eine gute und reibungslose Benutzung zu gewährleisten.

Für den MFE-Bereich im Standort Lauttasaari wurde eine neue **Klavierhülle und eine große Zahl MFE-Instrumente** angeschafft. Die Instrumente werden vor Ort verwendet und verwahrt.

Ein **Schenkungsflügel des Goethe Instituts Helsinki** erreichte die DSH noch vor den Sommerferien.

Hervorzuheben möchte ich den Dank an alle Beteiligten für diese meiner Meinung nach **wunderbare Idee diesem schönen Instrument eine neue Möglichkeit zu geben!**



Kinder und Jugendlichen im Musikunterricht der Schule, ihrer Musikschule und bei Aufführungen und Konzerten werden diese Schenkungsgabe sicher sinnvoll und entwicklungsbestimmt schätzen.

Diese Bereicherung wollen wir im kommenden Jahr des 20-jährigen Bestehens unserer Musikschule feiern!

Kaputt gegangenes Gerät wurde repariert bzw. zur Neuanschaffung für den Musikraum, Band's und Musikschule eingeplant.



6. Projekte in der Vorschule

Im Frühjahr wurde wieder ein Workshop-Projekt der Vorschulkinder vorbereitet und geplant, diesmal mit dem Thema „Frühling/Vögel“. Die Projektinhalte wurden zum Aprilfest am 01.04.2026 in der DSH und liebevoll unter großer Anteilnahme der anwesenden Eltern am 21.05.2026 zum Sommerfest im Standort Bernhardinkatu bzw. zum Sommerfest im Standort Lauttasaari hin, aufgeführt.



7. Projektidee: "Flügel gemeinsam nutzen"

Der neuen Raumnutzungsaufteilung dankend sollte es ab Herbst 2025 allen Klavierlehrern möglich sein, mit ihren Schülern auch am Flügel (z.B. in Raum 608 oder anderswo) arbeiten zu können.

Dazu wurde vorausgreifend geplant und das Raumplanungsprogramm "Web-Untis" eingesetzt.

8. Tag der Offenen Türe

Wie in den Jahren zuvor war die Musikschule wieder mit einem **eigenen Infostand** mit dabei.

Im Januar 2026 präsentierten wir uns wieder mit unserem Projektvideo mit Ergebnissen der Orchesterarbeit gemeinsam mit Schülern aus den Grund-, Mittel und Oberstufe.

Neben Infomaterial erhielten zahlreiche interessierte Eltern **ausführliche Beratung zur Musikschule** und zur kommenden **Musikschulanmeldung im Herbst 2026**.

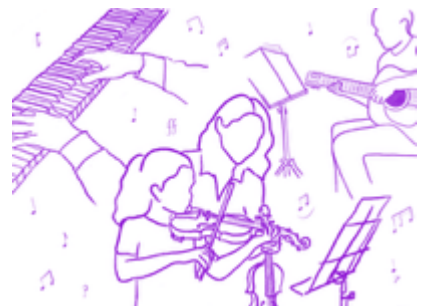
9. Klimper-, Übe- & Spiel-Klaviere

„Klimper-, Übe- & Spiel-Klaviere“ der Schülerbereiche (im 4. Zwischengeschoss, 6. Stock und ein Keyboard vor dem Musiksaal) sind mit "Silent-Technik" ausgestattet, die ohne Schlossbügel den Schülern jederzeit zur Verfügung stehen. Die Technik ermöglicht es **still und geräuschlos** am Instrument zu spielen, **digitale Aufnahmen zu machen oder Noten in Schriftformaten** einzugeben. Einfach Kopfhörer/eigene Plugs einstecken...

10. Homepage

Die Internetseite unserer Musikschule erhielt im Frühjahr ein **schönes, neues und einheitlicheres Design und immer aktualisierte Inhalte**.

Ein Blick ins Link lohnt sich:
<https://www.dsh.fi/de/nachmittagsaktivitaeten/musikschule/>



11. "Phantom" in der Musikschule!

Ein an Musik interessierter aber leider auch den Unterricht störendes "Phantom" wurde mit dieser kreativen Idee und einer besonderen Einladung "gezähmt":

2.19 DSH-Jahrbuch: „Musikschuleinblicke“



„Unsere Musikschule“ war wieder im Jahrbuch der DSH mit einer eigenen Seite vertreten, auf der wir über bemerkenswerte Ereignisse des Schuljahres informierten...



3. Allgemeine Informationen:

Musikschulteilnahme als Jahreskurs (24 Unterrichtstermine; davon im Winterhalbjahr 11 und im Sommerhalbjahr 13 Unterrichtseinheiten, zzgl. mindestens ca. 7-8 mögliche Konzert- und Aufführungstermine pro Halbjahr), Musikschulanmeldung im Internet (s.o.) erhältlich
Anmeldung bitte möglichst frühzeitig.

Anmeldeschluss und Unterrichtsbeginn für 2026/2027 ist am 21.08.2026.

Professionelle Mitarbeiter*innen betreuen eigenverantwortlich unsere Unterrichte, die bequemerweise im eigenen Stundenplan **nachmittags nach Schulende im Hause** stattfinden.

Es gibt **weder Eignungstests noch Aufnahmeprüfungen**. Auch ein **Quereinstieg** ist möglich.

Unterrichtsangebot und erweiterte Instrumentenauswahl: Unterrichtskoordination berücksichtigt bei Anmeldung die bestmögliche Unterrichtsperspektive zum gewählten Unterrichtsfach/-form.

Orchester- und Chorteilnahme gehört zum Musikschulplan und finden wie Kammermusikprojekte / Instrumentales Ensemblespiel ohne Zusatzgebühren als Ganzjahresangebot statt.

Monatliche Matinee- und Übungskonzerte: Aufführen und Vorspielen will gelernt sein! Ziel ist spielerisches Ausprobieren, möglichst stressfrei und in entspannter Atmosphäre aufzuführen, einfach um Erfahrung, Bestätigung und Routine zu erfahren. Nicht Perfektion steht im Vordergrund sondern Freude am mutigen Auftreten - jeder darf (auch wiederholt) mitmachen! Eine Klavierbegleitung wird gestellt.

Teilnahme- und Entwicklungsnachweis: Ein individueller Teilnahme- und Entwicklungsnachweis wird für jeden Musikschulteilnehmer in seinem Fach über das Unterrichts-Semester hinweg geführt. Dieses doppelsprachige (deutsch/finnisch) aufgebaute „Musikschulzeugnis“ dokumentiert die Anwesenheit im Unterricht und den Verlauf der Unterrichtseinheiten. die musikalische Entwicklungsarbeit und Förderung und ersetzt Matrikel-Bescheinigung, Studienbuch, oder –plan und wird jedem Musikschulteilnehmer im Rahmen der Schulzeugnisausgabe ausgehändigt.

Unsere Musikschule bietet ein **Musikschul-Vorspielangebot** an: Schüler die auf freiwilliger Basis Vorspiele (Stufen 1-3) ablegen möchten, können sich im Unterricht darauf vorbereiten. Die Vorspiele finden termingerecht im Hause statt und folgen der finnischen Prüfungsordnung und –Anforderungen in hybrider Form.

Separate Anmeldung rechtzeitig erforderlich, Vorbereitung im Musikschulunterricht, eine Klavierbegleitung wird gestellt.

Unterrichte der Musikschule: stets selbstverlängernd und werden im Herbst **automatisch weitergeführt** (eine erneute Anmeldung/ Bestätigung ist somit nicht notwendig!)

Eine **Stornierung des Musikschulunterrichts** muss bis spätestens zu Unterrichtsbeginn angezeigt sein. Hierzu am besten kurz und formlos die Musikschulleitung informieren! (nicht etwa den Klassenlehrer!)

Änderungswünsche/Abmeldung bitte nur schriftlich, umgehend (formfrei) am besten direkt ans Musikschulbüro (Stichtag: Unterrichtsbeginn des jeweiligen Halbjahres: 24.08.2026)

Bei **Krankheit/Fehlen** bitte unbedingt rechtzeitig immer den Musikschullehrer und ggf. auch die Nachmittagsbetreuung informieren. Vom Schüler abgesagte Unterrichtseinheiten (z.B. Erkrankung, Fehlen) können nach Möglichkeit/im Ermessen/im Einvernehmen des Instrumentallehrers bis Halbjahresende nachgeholt werden. Ein Anspruch auf Vergütung/Rückerstattung oder ein Anspruch auf zeitliche Verlegung oder ein kostenloses Nachholen des Unterrichts besteht jedoch nicht. Von der Lehrkraft abgesagte Unterrichtseinheiten (z.B. durch Erkrankung, Fehlen), sowie durch den Schulunterricht beanspruchte Termine (z.B. Schulveranstaltungen mit Anwesenheitspflicht) werden als Ausweichtermin bis Semesterende nachgegeben.

Änderung von Adress- und Kontaktdaten: Die Musikschule informiert und kommuniziert verstärkt per E-Mail/WILMA. Bitte geben Sie Ihre aktuellen Adress-, Kontakt- und Telefondaten (insbesondere Handynummer des Kindes) immer auch der Musikschule bekannt.

Wenn Sie der **Erlaubnis zur Veröffentlichung von Bild- und Tonaufnahmen** oder der Verwendung von Material Ihres Kindes durch die Musikschule im Internet nicht zustimmen wollen, bitten wir Sie um eine kurze Benachrichtigung in schriftlicher Form an die Musikschulleitung

Unterrichts-Gutscheine: Voucher 30' und 45': Freiwilliges frei kombinierbares Unterrichtsangebot (Einzelunterricht) auf Gutscheinebasis. Gutscheine im Sekretariat erhältlich. Unterrichtsgutscheine werden für Schnupperstunden, Probeunterricht, Gastkurse und jede Form von Einzelstunden/Privatunterricht, auch in Ergänzung des bestehenden Unterrichtsprogramms oder zur Wettbewerbsvorbereitung verwendet.

Ein Gutschein gilt für jeweils einen Unterrichtstermin. Bitte nicht vergessen mitzubringen!

Leihinstrumente: Über die Musikschule können viele Musikinstrumente in passender Kindergröße für den Anfängerunterricht gegen geringe Gebühr ausgeliehen werden. Die Auswahl wurde weiter ergänzt. Bitte Bedarfswünsche am besten direkt erfragen!

Rückgabe ausgeliehener Instrumente bis Unterrichts- oder Leihvertragsende bitte nicht abgeben oder hinterlegen, sondern am besten direkt/persönlich ans Musikschulbüro.

Musikinstrumente liegen **während des Schulunterrichts** gut auf Fensterbänken oder Schränken. Im Aufbewahrungsschrank (im GS-Bereich/Erdgeschoss) können größere Musikinstrumente kurzzeitig verschlossen aufbewahrt werden. Die Zivis der Tagespforte helfen gerne. Die Aufbewahrung erfolgt wie immer ohne Gewähr.

Bitte beachten Sie unsere Musikschul- und Veranstaltungstermine und andere wichtige Informationen der Musikschule auf unserer Internetseite im Link der Deutschen Schule Helsinki: <https://www.dsh.fi/de/nachmittagsaktivitaeten/musikschule/>
Der Service ist zweisprachig in Deutsch und Finnisch eingerichtet und enthält alle wichtigen Informationen, Formulare und Termine. Der Inhalt wird nach Möglichkeit selbstlaufend aktualisiert und erweitert.

Erfahren Sie in den Informationsbroschüren (Flyer) oder auf der Internetseite mehr über unsere Musikschule.

Empfehlen Sie uns weiter!

Falls Sie Fragen haben, Beratung oder Informationen benötigen oder Anregungen haben, - ich helfe Ihnen gerne weiter.

Ihre Anregungen und „Feed Back“ sind uns wichtig.

Für alle Ihre Anfragen, Beratungen und Auskünfte stehe ich Ihnen im Rahmen meiner Sprechzeiten gerne zu Verfügung

Musikschulleitung:
Jörg Fabian Schnabel
Sprechzeiten: Nach Vereinbarung
Tel: 050-3019891
jorg.schnabel@dsh.fi

4. Lehrpersonal/Mitarbeiter (Frühjahr 2026 Übersicht)

Instrument:	Soitin::	Name/Nimi:	Telefon/Puhelin:	E-Mail/S-posti:
Violine	Viulu	Schäfer, Sofia Turunen, Miia-Marie	050-5904212 050-3556439	sofiaschafer(@)dsh.fi miiamari.turunen(@)gmail.com
Viola	Altoviulu	(*)		
Violoncello	Sello	Rehnberg, Heidi Viluksela, Sara	050-5946820 040-5509656	heidirehnberg(@)gmail.com saraviluksela@gmail.com
Kontrabass	Kontrabasso	*Krudup, Juha	045-1269755	juha.krudup(@)uniarts.fi
Kantele	Kantele	Palu, Sarah	050-5915103	sarah.palu(@)outlook.com
klass. Gitarre, Ukulele	klass. Kitara, Ukulele	Mentu, Antero Liu Yunjia	050-3514229 040-7011377	antero.mentu(@)gmail.com yunjialiu0610(@)gmail.com
Harfe	Harppu	Kallio, Pauliina	040-5066828	kallio.pauliina(@)gmail.com
Akkordeon	Harmonikka	Siitonen, Kalle	045-2787894	kalle.siitonen(@)gmail.com
Blockflöte	Nokkahuilu	Pospiech, Teea	044-5567995	pospiechteea(@)gmail.com
Querflöte	Poikkihuilu	Pajula, Jenny	050-4001188	jennymariapajula(@)gmail.com
Klarinette	Klarinetti	Schnabel, Jörg-Fabian	050-3019891	jorg.schnabel(@)dsh.fi
Saxophon	Saksofoni	Ruotsala, Hilla*	040-4422428	hilla.ruotsala(@)gmail.com
Trompete	Trumpetti	Peltola Matti	040-3581711	peltolamatti81(@)gmail.com
Posaune	Pasuuna			
klass. Klavier	Piano	Goerke, Agnes Karjalainen Kristine Lumiaho, Riikka Pietarinen, Christina Sigg, Nailya Piipponen, Hilka	041-5179496 050-5542052 044-2691828 040-7529281 45-6640337 044-2410701	agnes.goerke(@)gmail.com kristine.karjalainen(@)gmail.com riikka.lumiaho(@)hotmail.com ecpiet(@)gmx.de nailya.sigg(@)dsh.fi hilkkamaariapiipponen(@)gmail.com
Singen	Laulu	Narvanmaa, Kati	040-4180134	kati.narvanmaa(@)gmail.com

Pop/Jazz Klavier	Pop/Jazz Piano Vapaa Säestys	Laine, Pyry Uusitalo, Tuukka	044-5448995 044-0887865	pyrylaine1(@)gmail.com tuukkauusitalo13(@)gmail.com
E-Gitarre	Sähkö-Kitara	Mentu, Antero	050-3514229	antero.mentu(@)gmail.com
E-Bass	Sähkö-Basso	*Krudup, Juha	045-1269755	juha.krudup(@)uniarts.fi
Schlagzeug	Lyömäsoitin	Sarjamo, Teemu	040-8671384	teemu.sarjamo(@)gmail.com
Grundmusikal. Vorbereitung(GMV) Musikal. Früherziehung (MFE)		Karjalainen, Kristine	050-5542052	kristine.karjalainen(@)gmail.com
Orchester Chöre	Orkesteri / Kuorot	Karjalainen, Kristine	050-5542052	kristine.karjalainen(@)gmail fi
Band'S		Laine, Pyry Uusitalo, Tuukka Narvanmaa, Kati Sarjamo, Teemu	044-5448995 044-0887865 040-4180134 040-8671384	pyrylaine1(@)gmail.com tuukkauusitalo13(@)gmail.com kati.narvanmaa(@)gmail.com teemu.sarjamo(@)gmail.com

* Bei Bedarf/ tarpeen mukaan

5. Zahlen und Statistik im Überblick Frühjahr 2026 externes PDF**6. Veranstaltungsprogramme** Frühjahr 2026 ggf. weitere Anlagen externes PDF