

Esittelemme itseemme...



Saksalaisen koulun musiikkikoulun musiikinopettajat esittelevät itsensä ja soittimensa. Haluamme herättää kiinnostusta instrumentin oppimiseen ja helpottaa näin musiikkikoulun aloittamista sekä ensimmäistä yhteydenottoa.

Pätevät ja sitoutuneet työntekijämme tarjoavat laajan valikoiman erilaisia instrumentteja, ammattimaista opetusta saksaksi ja suomeksi. Olemme myös oman alamme äänitaiteilijoita, ja meillä on hauskaa ja suuri kiinnostus henkilökohtaiseen, luovaan ja motivoivaan opetukseen kanssanne!

* * *



Hei, nimeni on **Agnes Goerke** ja opetan Helsingin Saksalaisen koulun musiikkikoulussa klassista pianonsoittoa: nuorille ja vanhemmille oppilaille, aloittelijoille ja edistyneimmille, ryhmissä tai yksityisopetuksena.

Pianonsoitto viehätti minua jo lapsena, pidin sen soinnista, sen moniäänisyydestä ja yksinkertaisesti siitä, että piano seisoj aina valmiina soitettavaksi ja lisäksi minua kiinnosti soittaminen niin solistina kuin muiden instrumenttien kanssa.

Myöhemmin valmistuin kirkkomuusikoksi ja työskentelin kanttorina Burgdorfissa ja Düsseldorfissa. Vuodesta 2007 opetan pianonsoittoa Helsingin Saksalaisen koulun musiikkikoulussa, esiinnyn urku- ja kamarimusiikkikonserteissa, johdon erilaisia

kuoroprojekteja, soitan urkuja useissa seurakunnissa sekä laulan kuoroissa. Toisin sanoen musiikki on minulle ammatti ja harrastus. Tämän lisäksi vietän mielelläni aikaa perheeni kanssa, ulkoilen ja matkustelen.

Goerke, Agnes

Klavier / Piano

041-5179496
agnes.goerke(@)gmail.com



Hei, olen **Severi Ekström** ja johdan myös Saksalaisen koulun ala-, yläasteen ja lukion kuorot sekä orkesterin.

Erikoistuin opiskeluissa laulupedagogiikkaan Aija Puurtisen johdolla ja laulan viiden hengen lauluyhtyeessä nimeltään Kumo. Laulamista ei ole ikinä liian myöhäistä oppia ja kannustan kaikkia, joilla on edes pieni innostus laulamiseen: Tule ja kokeile!

Ekström, Severi

**Orchester / Chöre
Orkesteri / Kuorot**

045-2311450
severi.ekstrom(@)dsh.fi



Olen **Pauliina Kallio**, musiikkikoulun harpunoiton opettaja. Olen valmistunut Sibelius-Akatemiasta harpunoittajaksi, kanttoriksi ja laulunopettajaksi.

Kaikenlainen harppumusiikin tunnetuksi tekeminen on lähellä sydäntäni, ja siksi toiminkin freelancer-harpistina ympäri Suomen. Avustan suomalaisia sinfoniaorkestereita, soitan kamarimuusikkona erilaisissa kamarimusiikkikokoonpanoissa, ja olen esiintynyt usean kaupunginorkesterin solistina.

Opetan harpunoittoa monessa kaupungissa, mm. Pohjois-Helsingin, Länsi-Uudenmaan, Hyvinkään, Espoon, Kemlin ja Lapin musiikkiopistoissa sekä Oulun konservatoriossa, ja tammikuusta 2016 lähtien myös saksalaisessa koulussa. Kesäisin toimin harpunoiton opettajana Lohjan ja Kaarinan musiikkileireillä.

Harpunoiton lisäksi laulaminen on minulle erittäin tärkeää. Laulajan ammatti, yksinlaulaminen ja kuoroissa laulaminen tuovat paljon iloa elämääni. Laulunopettajana saan nähdä lauluinstrumentin ihmeellisen kehittymisen, ja Länsi-Uudenmaan musiikkiopiston lapsikuoro Lartinan johtajana saan joka viikko nähdä lapsissa laulamisen riemun.

Kallio, Pauliina

Harfe / harppu

040-5066828
kallio.pauliina(@)gmail.com



Hei, nimeni on **Kristine Karjalainen**. Opiskelen parhaillaan Metropolia Ammattikorkeakoulussa musiikkipedagogiksi pääsuuntauksena Varhaisiän musiikkikasvatus ja taiteen soveltava käyttö. Olen erityisesti kiinnostunut luovasta ja osallistavasta musisoinnista, rytmikasvatuksesta sekä yhteisömusiikista. Pääinstrumenttini on piano, mutta soitan myös muita soittimia, kuten kitaraa, huilua, kanteletta, Djembe-rumpuja ja omaa kehoani eli kehorytmejä. Olen toiminut musiikkikerhon ohjaajana alakouluissa Espoossa ja pianonsoiton alkeiden yksityisopettajana. Opetan sekä suomeksi että saksaksi. Tärkeimpiä asioita omassa pedagogikassani ovat oppijälähtöisyys ja iloinen sekä turvallinen yhteishenki, jossa jokainen saa olla oma itsensä, nauttia musiikista, onnistua ja oppia uutta. Olen kotoisin Saksasta. Muutin noin 20 vuotta sitten Suomeen ja asun tällä hetkellä perheeni kanssa Espoossa. Vapaa-ajallani nautin perheeni ja ystäväni seurasta, live-konserteista (erityisesti jazz ja klassinen musiikki), ja harrastan valokuvaamista, neulomista ja lukemista.

Karjalainen, Kristine

**MFE/GMV
Klavier**

050-5542052
kristine.karjalainen(@)gmail.com



Hei! Olen **Juha Krudup** ja opetan Kontrabassoa saksalaisen koulun musiikkikoulussa. Samaan aikaan opiskelen maisteriani Sibelius-Akatemialla pääaineenani kontrabasso. Opiskelun aikana olen käynyt monella mestarikurssilla, joista olen löytänyt paljon inspiraatiota monella tapaa musiikkiin. Musiikki on ollut minulle pienestä lähtien tärkeää, kun koin musiikkia nuoruudessani monella tapaa. Soitin kontrabassoa soolona, orkesterissa, lauloin, soitin kanteletta ja soitin pianoa. Nämä olivat minulle tärkeitä harrastuksia, joista opin kaikista tärkeimmän asian, sen että musiikin tulisi antaa iloa. Tämä tulee olemaan minulle kaikista tärkeintä, kun opetan oppilaitani.

Krudup, Juha

Kontrabass / basso

0405-1269755
juha.krudup(@)uniarts.fi



Hei, olen **Pyry Laine**. Opetan Pop & Jazz -pianoa sekä bändejä. Valmistuin Metropolia Ammattikorkeakoulusta musiikkipedagogiksi vuonna 2020. Opettamisen lisäksi teen muusikon töitä eri kokoonpanoissa ja täydennän opintojani Sibelius-Akatemiassa musiikkikasvatus linjalla, jossa olen nyt toista vuotta. Opetuksessani keskityn oppilaan vahvuuksiin ja onnistumisen kokemuksiin. Pianotunneilla harjoitellaan ohjelmistoa eri tyylilajeista oppilaan toiveet ja tarpeet huomioiden, sekä opetellaan improvisointia. Tärkeintä on, että soittamisen ilo säilyy ja että tunneilla on hauskaa ja turvallista. Vapaa-ajallani nautin läheisten seurasta ja lempi harrastukseni on avantouinti.

Laine, Pyry

**Pop/Jazz Piano /
Band'S**

044-5448995
pyrylaine1(@)gmail.com



Hei! Olen **Yunjia Liu**, kitaristi-säveltäjä, musiikinopettaja, laulaja, ja tuottaja. Synnyin Kiinassa ja opiskelin klassisen kitaran musiikin kandidaatin tutkinnon Australiassa ja musiikin maisteriksi Saksassa. Olen asunut Suomessa 2020 lähtien. Opetan klassista kitaraa, akustista kitaraa, sähkökitaraa ja ukulelea. Musiikkitunnit kanssani ovat hauskoja, rentouttavia ja joustavia. Musiikkiini vaikuttavat syvästi filosofiset suunnat, kuten minimalismi, taolaisuus, Yin-Yang ja luonnon inspiraatiot. Tyyliini kuuluu mm. klassinen ohjelmisto, perinteinen aasialainen musiikki, nykymusiikki, kansanmusiikki sekä improvisaatiomusiikki ja elektroninen musiikki. Olen konserttoinut maailmanlaajuisesti mm. Australiassa, Englannissa, Kiinassa, Ranskassa, Saksassa, Suomessa, ja Unkarissa.

Liu, Yunjia

**Gitarre, Ukulele,
E-Gitarre /
Kitara, ukulele,
S-kitara**

040-7011377
yunjialiu0610(@)gmail.com



Moi! Nimeni on **Riikka Lumiaho** ja opetan pianonsoittoa Saksalaisessa koulussa. Olen kotoisin Oulun seudulta, mutta viihtynyt Helsingissä jo useamman vuoden opiskellen Sibelius-Akatemiassa, jossa suoritan parhaillaan maisteriopintoja. Opettajan pätevyyden olen hankkinut Tampereen ammattikorkeakoulusta vuonna 2022 ja yhden vuoden vietin myös Oslossa vaihto-opintojen merkeissä. Pianon äänistä lumouduin jo pienenä lapsena, kun kuulin päivittäin kanttori-pianisti-isäni soittoa lapsuudenkodissani. Vapaa-ajalla tykkään liikkua luonnossa sekä penkkiurheilla ja neulaa.

Tunneilleni ovat lämpimästi tervetulleita aivan kaikki iästä ja tasosta riippumatta! Klassisen piano-ohjelmiston ja soittotekniikan opettelun lisäksi tunneillani sivutaan myös oppilaan kiinnostuksen kohteiden mukaan muun muassa improvisointia ja vapaata säestystä. Soittoharrastuksen mielekkyys ja soiton ilo on kaiken tekemisen lähtökohta, ja haluan rohkaista oppilaita etsimään omaa ääntään musiikissa. Kannustan oppilaitani aktiiviseen harjoitteluun, sillä se edesauttaa oppimista. Itse haluan oppia lisää saksan kieltä, jota opiskelin kyllä vähän yläasteella ja lukiossa mutta joka on päässyt vähän unohtumaan.

Lumiaho, Riikka

Klavier / Piano

044-2691828
riikka.lumiaho(@)hotmail.com



Hei! Olen **Antero Mentu**, kitaransoitonopettaja ja muusikko. Olen aina ollut kiinnostunut eri musiikkikulttuureista ja -tyyleistä laaja-alaisesti. Muusikkona olen soittanut kaikkea eri kansanmusiikkityyleistä heviin ja free jazzista pohjoisintialaiseen taidemusiikkiin. Monialaisuuteni ansiosta kykenen vastaamaan eri opiskelijoiden musiikillisiin mielenkiinnon kohteisiin ja samalla laajentamaan heidän musiikillista tietämystään.

Kitaran ohella toinen pääsoittimeni on intialainen sitar, jota olen soittanut vuodesta 2005. Intouduttuani pohjoisintialaisesta taidemusiikista hakeuduin tuolloin Tampereen yliopistoon opiskelemaan etnomusikologiaa, josta valmistuin vuonna 2015 maisteriksi.

Mentu, Antero

Klassische Gitarre / Akustinen kitara

050-3514229
antero.mentu(@)gmail.com



Olen **Kati Narvanmaa**, laulunopettaja ja muusikko. Valmistuin keväällä 2020 Metropolia Ammattikorkeakoulusta musiikkipedagogiksi pääinstrumenttinani laulu. Olen kotoisin Turusta jossa musiikkiopinnot alkoivat aikanaan klassisella pianolla. Opetustyöni lisäksi työskentelen oman musiikin parissa sekä freelancemuusikkona.

Opettajana minulle tärkeää on luoda oppilaalle turvallinen ja kannustava ympäristö jossa kokeilla ja kehittyä. Kuljetaan kohti laulutaitojen kehittymistä omia vahvuuksia hyödyksi käyttäen. Tärkeintä on mielestäni se, että tunneilla on kivaa ja iloa musiikin monipuoliseen oppimiseen pidetään yllä! Vapaa-ajallani urheilen ja vietän aikaa pienen koirani kanssa luonnossa.

Narvanmaa, Kati

Singen / laulu / Band'S

040-41280134
kati.narvanmaa(@)gmail.com



Moi, olen huilunsoiton opettaja **Jenny Pajula**. Olen valmistunut musiikin maisteriksi ja diplomihuilistiksi Helsingin Sibelius-Akatemiasta. Poikkihuilu on aina ollut lempisoittimeni vaikka harrastan myös muiden soitinten soittoa. Pidän erityisesti huilun laulavasta, upeasta ja heleästä äänestä ja siitä, että huilulla saa soittaa usein melodiasa ja soitin sopii erinomaisesti yhteissoittoon muiden soitinten kanssa ja orkestereihin. Huilulle on tosi monipuolisesti ja loputtoman tuntuisesti kaunista ja kivaa ohjelmistoa lukuisissa musiikkityyleissä.

Olen koulutukseltani sekä huilunsoiton opettaja että konserttihuilisti. Rakastan esiintymistä ja erityisesti yhteissoittoa. Huilu on vienyt minut mukanaan hienoihin seikkailuihin Eurooppaan, Venäjälle ja Afrikkaan asti. Soitan mielelläni myös orkestereissa - olen Kirkkonummen kamariorkesterissa huilun äänenjohtajana.

Osaan opettaa huilunsoittoa suomeksi ja englanniksi ja olen jonkin verran kokenut ruotsin ja viron kielten puhujana. Harrastan ranskan kielen opiskelua ja alkavana syksynä aloitan myös saksan kielen opiskelun.

Pajula, Jenny

Querflöte / huilu

050-4001188
jennymariepajula (@)gmail.com



Hei, olen **Matti Peltonen**. Kotoisin olen Valkeakoskelta, mutta olen asunut Helsingissä jo monta vuotta. Olen ammatiltani sotilasmuusikko, työskentelen Kaartin soittokunnassa trumpetin äänenjohtajana. Vaikka päätyöni koostuu valtion, presidentin, sekä puolustusvoimien edustamisesta musiikin keinoin, löytää minut monenlaisilta muiltakin keikoilta - Niin lavalta, kuin yleisöstä. Nautin monipuolisesta muusikkoudesta ja vahvuuteni on kokemus monenmoisen genren ja sen rajojen ylittävä esittäminen. Trumpetti on mitä mainioin soitin juuri tähän tarkoitukseen.

Kokemusta löytyy niin barokista, big band- Jazzista kuin nykymusiikistakin sekä ties mistä maan ja taivaan väliltä. Harrastuksinani haluan mainita monipuolisen liikunnan,

sekä ennen kaikkea ruoanlaiton, joka musiikin tavoin on loputon mutta palkitseva tie vivahteiden parissa!

Peltonen, Matti

Trompete / trumpetti

004-3581711
peltolamatti (@)gmail.com



Hei! Olen **Sarah Palu**, opetan saksalaisessa koulussa kanteleensoittoa. Olen suomalais-ranskalainen säveltäjä, muusikko ja musiikkipedagogi. Valmistuin Sibelius-Akatemiasta musiikin maisteriksi, suorittaen myös opettajan pedagogisen pätevyyden.

Rakastuin kanteleen lumovaan ääneen 5-vuotiaana ja sen jälkeen tuon soittimen soittaminen on vienyt minut kiehtovalle matkalle mitä erilaisimpiin paikkoihin – pienistä, intiimeistä tilaisuuksista festivaalilavoille, metsäkonserteista televisiostudioihin, omista, rauhallisista soittohetkistä lavalle ison big bandin ja sähkökitaroiden, syntetisaattorien ja rumpujen kanssa. Internetin kautta kantele on yllättäen kuljettanut minut lähes 150 maahan, kun ihmiset eri puolilla maailmaa kuuntelevat musiikkiani suoratoistopalveluista.

Opetan kaiken kokoisten kanteleiden soittoa, 5-kielisestä konserttikanteleeseen. Opettajana haluan luoda kannustavan

ja turvallisen tilan, jossa voi olla oma itsensä, kokeilla, tutkia, tutustua uuteen ja kehittyä. Soittoharrastuksen kautta saatat löytää sellaisiakin aarteita itsestäsi, joita et tiennyt olevan olemassa!

Lämpimästi tervetuloa opiskelemaan kanssani kanteleensoittoa, olet sitten vasta-alkaja tai jo pidempään soittanut!

Palu, Sarah

Kantele

050-5915103

sarah.palu (@) outlook.com



Hei! Minun nimeni on **Eva-Christina Pietarinen** ja opetan Helsingin saksalaisen koulun musiikkiopistossa pianonsoittoa. Opiskelin kotikaupungissani Turussa pianonsoiton opettajaksi. Valmistuttuani Turun Ammattikorkeakoulusta muutin Hampuriin, missä asuin 17 vuotta. Saksassa olen opiskellut laulua ja kuoronjohtoa Hampurin konservatoriolla. Olen myös kouluttautunut Atem-Tonus-Ton -metodin opettajaksi Berliinissä. Musiikin alalla olen työskennellyt pianonsoiton- ja laulunopettajana, toiminut säestäjänä, laulanut konserteissa ja oopperaesityksissä, johtanut kuoroja sekä työskennellyt kanttorina.

Olen kasvanut kaksikielisessä perheessä. Musiikki on minulle tärkeä ilmaisukeino, ikään kuin

kolmas kieli. Opettajana haluan auttaa oppilaita löytämään ilon musiikin ja soittamisen parissa. Kannustan oppilaitani monipuoliseen musiikin harrastamiseen ja yhteismusisointiin. Opetuksessani

pidän tärkeänä oppilaan kohtaamisen yksilönä ja hänen kiinnostuksensa kohteiden huomioimisen. Oppilaan onnistumisen kokemukset ja oivallukset innoittavat minua opettajana. Kaiken ikäiset- ja tasoiset oppilaat ovat lämpimästi tervetulleita. Opetan suomeksi, saksaksi, ruotsiksi ja englanniksi.

Vapaa-aikanani soitan viulua eri kansanmusiikkiyhtyeissä. Pidän myös lukemisesta, neulomisesta ja tanssimisesta.

Pietarinen, Eva-Christina

Klavier /piano

040-7529281

ecpiet (@) gmail.com



Hei! Minun nimeni on **Hilkka Piipponen**, ja toimin Helsingin Saksalaisen koulun pianonsoiton opettajana. Olen valmistunut musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemiasta vuonna 2018, ja sen jälkeen olen täydentänyt opintojani Moskovan Tšaikovski-konservatoriossa.

Lähtökohtani pianonsoiton opetukseen on, että jokainen oppilas on lahjakas omalla, erityisellä tavallaan. Haluan auttaa oppilaitani ennen kaikkea löytämään mukavan olon pianon ääressä. Siltä pohjalta on helppo lähteä mihin suuntaan tahansa: oppimaan vapaata säestystä, pyrkimään ammattipianistiksi, soittelemaan omaksi ilokseen tai ihan vain opettelemaan sen yhden lempikappaleensa. Jokainen oppilas on erilainen, ja jokaiselle löytyy oma tie!

Vapaa-ajallani harrastan uintia ja ratsastusta, ja yritän

lisäksi lukea maailman kaikki klassikkokirjat :)

Tervetuloa pianotunnille!

Piipponen, Hilkka

Klavier /piano

044-2410701

hilkamaariapiipponen (@) gmail.com



Olen **Teea Pospiech** ja opetan Helsingin Saksalaisessa koulussa nokkahuilun soittoa.

Aloitin nokkahuilun soiton Oulussa vuonna 2004, ja vuosien varrella kiinnostus soitinta ja soittimen ohjelmistoa kohtaan on vain kasvanut. Valmistuin vuonna 2021 Tampereen Ammattikorkeakoulusta, missä opiskelin musiikkipedagogiksi, instrumenttina nokkahuilu. Lisäksi olen ollut mukana mm. useilla mestarikursseilla kotimaassa sekä ulkomailla. Opettamisen ulkopuolella esiinnyn, toimin erilaisten musiikkiprojektien parissa, valmennan ja ohjaan kilpa- ja harrasteurheilijoita, sekä harrastan monenlaista urheilua itsekin.

Mielestäni nokkahuilussa parasta on se, että koska kyse on oikeastaan lukuista eri soittimista (soitinperhe), joilla riittää monipuolisuutta ja ohjelmistoa aina keskiajalta nykyaikaan,

soittajalle löytyy aina jotakin uutta ihmeteltävää ja tutkittavaa.

Opetan koululla sekä suomeksi, että saksaksi. Tervetuloa!

Pospiech, Teea

**Blockflöte /
nokkahuilu**

044-5567995

pospiechteea (@) gmail.com



Hei. Nimeni on **Heidi Rehnberg**. Opetan sellonsoittoa Saksalaisessa koulussa. Aloitin sellonsoiton 8-vuotiaana Timo Hanhisen johdolla Naantalin musiikkiopistossa. Opinnot jatkuivat Turun konservatorion musiikkikoulussa ja opistossa. Savonlinnan mestarikurssin inspiroimana lähdin opiskelemaan Pietarin konservatorioon. 5 vuoden opintojen jälkeen valmistuin Pietarin konservatoriosta Musiikkitaiteen maisteriksi ja sellonsoiton opettajaksi. Opintoja solistisessa koulutuksessa edelsivät muutaman vuoden opinnot Helsingin konservatorion musiikkipedagogin linjalla. Olen soittanut useissa kotimaisissa ja ulkomaisissa produktioissa mm vuorottelevana soolosellistinä L' Orchestre Symphonique du Theatre St. Michel orkesterissa (Brysseli), Zomeropera-orkesterissa (Alden Biesen, Belgia soolosellistinä Lappeenrannan sinfoniaorkesterin konsertissa, Suomalais-virolaisen sinfoniaorkesterin konserteissa (Tallinna, Tartu), Venäläis-eurooppalaisen sinfoniaorkesterin kesäkiertueella (Pietari, Operetta at Kaunas Castle, Kaliningrad), soolosellistinä Metropolian ja Viron musiikki- ja teatteriakatemian yhteisproduktiossa. Kevyttä musiikkia olen soittanut soittanut mm. Emma-gaalassa v. 2019. Toimin myös sellonsoiton opettajana Taidetöölö musiikkikoulussa Ullanlinnassa.

Rehnberg, Heidi

Violoncello / Sello

050-5946820
heidirehnberg(@)gmail.com



Hei! **Olen Hilla Ruotsala, saksofonisti** Helsingistä. Syksystä 2025 alkaen opetan saksofoninsoittoa Helsingin saksalaisessa koulussa. Aiemmin olen opiskellut Helsingin Konservatoriossa ja tällä hetkellä opiskelen Sibelius-Akatemiassa Joonatan Rautiolan johdolla. Pääasiassa soitan klassista musiikkia, mutta nautin siitä, että osaamiseni ei rajoitu vain yhteen tyyliin ja joskus minun voi löytää soittamasta mm. jazzia. Vapaa-aikaani vietän lenkkeillen ja ystävien seurasta nauttien. Toivottavasti tapaamme pian soittotunneilla!

Ruotsala, Hilla

Saxophon /saksofooni

040-4422428
hilla.ruotsala(@)gmail.com



Moi! Nimeni on **Teemu Sarjamo** ja olen Helsingin Saksalaisen musiikkikoulun uusi rumpuopettaja. Valmistuin Metropolia AMK:sta keväällä 2021 musiikkipedagogiksi. Olen soittanut useissa vakituisissa kokoonpanoissa ja tehnyt paljon freelance-muusikon töitä. Olen tehnyt erilaisia tuurauskeikkoja mm. rock-bändeissä, syntymäpäiväjuhlilla, tanssikeikoilla ja hääjuhlissa. Olen soittanut useita eri musiikkityylejä ja se on minun vahvuuteni. Jokaisessa musiikkityylissä on omat haasteensa ja kaikista tyyleistä voi oppia uutta. Lähinnä sydäntäni ovat tanssi-, funk- ja pop- & rock-musiikki. Vapaa-ajallani tykkään käydä kuntosalilla ja liikkua aktiivisesti. Ne ovat hyvää vastapainoa musiikille. Tervetuloa ja nähdään tunneilla!

Sarjamo, Teemu

**Band'S /
Schlagzeug /rummut**

040-8671384
teemu.sarjamo(@)gmail.com



Hei, nimeni on **Jörg Fabian Schnabel**. Johdan musiikkikoulua ja olen klarinetin ja saksofonin opettaja. Klarinetti on aina kiinnostanut minua instrumenttina, koska sen ääniala on erittäin laajin ja sitä on helppo oppia soittamaan. Opiskelin klarinetin soittoa Berliinin Taideyliopistossa ja Sibelius-Akatemiassa Helsingissä sekä useissa nimekkäiden solistien vetämissä kansainvälisissä mestariluokissa. Olen toiminut yli 20 vuotta vapaana äänitaiteilijana sekä klarinetin, saksofonin ja kamarimusiikin opettajana eri musiikkikouluissa ja -instituuteissa. Opetan erilaisin opetusmenetelmin eri ikä- ja tasoluokkia. Musiikillinen kehittyminen, opetuksen ja eri kulttuurien välinen luovuus ja ammattimainen konserttityö muodostavat minulle kokonaisuuden. Avoin kuunteleminen, soittamisen ilo, luova ajattelu ja kokeilunhalu sekä tietysti myös säännöllinen harjoittelu ja esittäminen ovat tärkeitä päivittäisen työni perusteita.

Musiikkikoulun järjestämistä Helsingin Saksalaisessa koulussa ehdotettiin minulle vuonna 2007 ja siitä lähtien johdan "musiikkikouluamme" mitä suurimmalla innolla ☺
Iloitsen musiikkikoulun mukanaan tuomasta kulttuurien välisestä vaihdosta ja musiikillisesta kehitystyöstä, joka tarjoaa oppilaillemme kiinnostavan alustan luovalle toiminnalle.

Minulle on suomalainen vaimo, kaksi aikuista lasta, jotka ovat käyneet Helsingin Saksalaisen koulun ja rakkain harrastuksistani on purjehtiminen.

Schnabel, Jörg Fabian

**Musikschulleitung
/Klarinette
Musiikkikoulun johto /
Klarinetti**

050-3019891
jorg.schnabel(@)dsh.fi



Hei! Olen **Sofia Schäfer** ja opetan viulunsoittoa Helsingin saksalaisessa koulussa. Valmistuin musiikkipedagogiksi Turun AMK: taideakatemialta ja sitä ennen opiskelin Helsingissä.

Viulunsoittoni alkoi 5-vuotiaana, kun kuulin Vivaldin viulunkonserttoja ja totesin, että se on parasta mitä on. Myöhemmin musiikkimakuni laajetessa ihastuin orkesterimusiikkiin ja enne kaikkea kamarimusiikkiin.

Syvennyin opintojeni aikana soiton kehollisuuteen ja ergonomiseen puoleen ja pyrin ottamaan ne opetuksessa mahdollisimman hyvin huomioon.

Opettamisen lisäksi soitan kamarimusiikkikokoonpanoissa ja vapaa-ajallani nautin kielten opiskelusta, ohjelmoinnista ja lintujen tarkkailusta.

Schäfer, Sofia

Violine / viulu

050-5904212
sofiaschafer(@)gmail.com



Hei, olen **Nailya Sigg**. Opetan Saksalaisessa musiikkikoulussa pianoa. Olen opiskellut Kazakstanissa Almatyn konservatoriossa ja Saksassa Detmoldin musiikkikorkeakoulussa. Pianon opetuksen kokemus minulla on jo yli 20 vuotta. Saksassa työskentelin erilaisissa musiikkikouluissa kaikenikäisten oppilaiden kanssa yksityis- ja ryhmätunneissa.

2016 alkaen asun Suomessa. Espoossa johdan musiikin ryhmiä ja aamupäivällä autan Saksalaisen koulun kirjastossa.

Minulla on kaksi tyttärettä, jotka myös opiskelevat Saksalaisessa koulussa. Vapaa-ajalla olen perheen kanssa, askartelen, pyöräilen tai tapaan ystävien kanssa. Puhun saksaa, venäjää, vähän suomea ja japania. Odotan tapaamistamme, tervetuloa!

Sigg, Nailya

**Klavier /
Piano**

045-6640337
nailya.sigg(@)dsh.fi



Olen **Kalle Siitonen** ja opiskelen tällä hetkellä maisterin tutkintoa Sibelius-Akatemiassa pääaineenani harmonikka. Olen persoonaltani iloinen ja minun kanssa on helppo työskennellä. Vapaa-ajallani tykkään lukea ja käydä kuntosalilla.

Soittotunneillani tärkeitä arvojeni on opiskelijan kuunteleminen, kokonaisvaltainen kehittyminen ja hauskan pitäminen. Lähtötasollasi ei ole väliä, vaan suunnittelemme oppilaan kanssa yhdessä soittamisen tavoitteet. Tervetuloa tunneilleni!

Siitonen, Kalle

**Akkordeon /
Harmonikka**

045-2787894
kalle.siitonen(@)dsh.fi



Hei! Olen **Miia-Mari Turunen**, viulisti pääkaupunkiseudulta. Olen erityisen kiinnostunut viulupedagogiikasta, johon erikoistun tällä hetkellä Sibelius-Akatemiassa. Musiikin tiellä minua ovat auttaneet muun muassa rakkaat opettajani Grazyna Zeranska-Gebert Espoon Musiikkiopistossa, ja Seppo Tukiainen ammattiopinnoissa. Nautin opettamisen ohella musiikin viemisestä vanhainkoteihin ja palvelutaloihin. Näissä paikoissa todella huomaa, kuinka elävä musiikki ilahduttaa kuulijoita! Viulun ohella soitan myös pianoa, sekä harrastan laulutunneilla käymistä ja luonnossa liikkumista.

Viulu on todella antoisa ja monipuolinen soitin. Sille on sävelletty huikeaa määrää ohjelmistoa, ja se taipuu niin kamarimusiikkiin, orkestereihin kuin myös soolosoittimeksi. Minulle on tärkeää kannustaa oppilasta hakemaan instrumentista kaunista, laulavaa ääntä, sekä

ilmaisemaan musiikkia luontevasti ja oma-aloitteisesti. Viulu tarvitsee huolenpitoa ja pitkäjänteisyyttä, mutta hyvin hoidettuna se myös palkitsee soittajansa ja kuulijansa mitä upeimmilla musiikin lahjoilla!

Turunen, Miia-Mari

Violine / Viulu

050-3556439
miiamari.turunen(@)gmail.com



Hei! Olen **Tuukka Uusitalo** ja opetan pop/jazz pianoa, rumpuja ja bändejä saksalaisessa koulussa. Sibelius-Akatemian musiikkikasvatuslinjalla, josta valmistuin musiikin kandidaatiksi vuonna 2025. Opettamisen ja opiskelun lisäksi keikkailen paljon freelance-muusikkona erilaisissa kokoonpanoissa, joissa soitan pianon ja rumpujen lisäksi myös trumpettia ja laulan. Vapaa-ajallani nautin esimerkiksi elokuvista, kuntosalista ja ystävieni seurasta.

Opetukseni on erittäin oppilaslähtöistä ja suunnittelen soittotunnit jokaisen oppilaan henkilökohtaiset toiveet ja tavoitteet huomioiden. Tunneilla soitetaan ohjelmistoa laajasti eri genreistä improvisointia unohtamatta ja

pidetään yhdessä hauskaa musiikin parissa. Tärkeimmät tavoitteeni opettajana ovat ylläpitää ja vahvistaa soittamisen iloa sekä järjestää turvallinen ja hauska tila oppimiselle. Tervetuloa tunneille!

Uusitalo, Tuukka

**Pop/Jazz Klavier
Schlagzeug
Pop/Jazz piano
drums**

044-0887865
tuukkauusitalo13 (@)gmail.com



Hei! Nimeni on **Sara Viluksela** ja opetan syksystä 2023 alkaen sellonsoittoa Helsingin saksalaisessa musiikkikoulussa. Olen valmistunut maisteriksi sekä Sibelius-Akatemiasta että Dresdenin Musiikkikorkeakoulusta, ja toimin tällä hetkellä opettamisen lisäksi freelance-muusikkona. Kaikenlainen yhteissoitto ja erityisesti orkesterisoitto on aina ollut lähellä sydäntäni, ja työskentelenkin säännöllisesti sijaisena pääkaupunkiseudun orkestereissa, ja välillä muuallakin Suomessa.

Soittotunneilla minulle on tärkeää kannustava ja positiivinen ilmapiiri sekä oppilaan omien vahvuuksien ja kiinnostuksenkohteiden tutkiskelu. Sello on kaunisääninen ja monipuolinen soitin, josta voi saada mahtavan kumppanin monenlaiseen harrastamiseen!

Vapaa-aikaani vietän mielelläni kuvataiteen, käsitöiden ja kirjojen parissa, luonnossa liikkuen ja ystävieni ja perheeni seurassa.

Viluksela, Sara

Violoncello/sello

040-5500656

sara.viluksela(@)uniarts.fi