



Tätigkeitsbericht Musikschule Ausführliche Internet-Version

Herbsthalbjahr 2024 Betriebsjahr: 18/1. Halbjahr
Stand: Januar 2025

- 1. Rahmendaten der Musikschule**
 - 1.1 Unterrichtsplan der Musikschule
 - 1.2 Teilnehmer der Musikschule
 - 1.3 Termine und Veranstaltungen der Musikschule
- 2. Tätigkeitsbericht Musikschule Herbst 2024**
 - 2.1 Musikschulstruktur
 - 2.2. Musikschulentwicklung
 - 2.2.1 Überblick
 - 2.2.2 Wichtige Entwicklungsziele
 - 2.2.3 Fazit/Ausblick
 - 2.3 Lehrertreffen
 - 2.4 Musikschulvorspiele
 - 2.5 Band' S
 - 2.6 Kooperation Nachmittagsbetreuung
 - 2.7. Unterrichtsprogramm der Musikschule
 - 2.8 Lehrpersonal der Musikschule
 - 2.9 Musikschulgebühren, Rabatte
 - 2.10 Kinder/Jugend musiziert
 - 2.11 Instrumentenvorstellung, Info-Elternabende
 - 2.12 Lehrerkonzert
 - 2.13 Klassenvorspiele
 - 2.14 Matinee- und Übungskonzerte
 - 2.15.1 Weihnachtsbasar
 - 2.15.2 Frühjahrskonzert
 - 2.16 Kammermusik / Projekte
 - 2.17 Musikschul-Preisträger, Kategorien, -prüfungen, Wettbewerbsteilnahmen, -auszeichnungen
 - 2.18 Weitere Koordinationsbereiche, *Überblick*
 - 2.19 DSH-Jahrbuchseite
- 3. Allgemeine Informationen**
- 4. Lehrpersonal / Mitarbeiter** (Herbst 2024, Übersicht)
- 5. Zahlen und Statistik** (Herbst 2024, Übersicht –pdf-)
- 6. Veranstaltungsprogramme** (Herbst 2024, Übersicht –pdf-)

1. Rahmendaten der Musikschule:

1.1 Unterrichtsplan:	20*/(20) Musikschultermine: 11*/(11) Unterrichtseinheiten, Band'S 11*/(11) 9*/(9) Aufführungstermine, davon: 8*/(8) Klassenabende, 4*/(4) Übungsmatineen, 1*/(1) Nabe-Konzert, 1*/(1) Weihnachtsbasar 1*/(1) Band'S-Konzert, 1*/(1) Weihnachtskonzert * durchgeführt/(geplant)
Unterrichtsbeginn der Musikschule:	Woche (W) 35 ab MO 26.08.2024
Unterrichtsende der Musikschule nach Fahrplan:	Woche (W) 36 bis FR 15.11.2024
Nachgebeperiode (individueller Bedarf):	Woche (W) 47 ab MO 18.11.2024 Woche (W) 49 bis DO 05.12.2024
Musikschullehrer:	23 (+/- 0)
Unterrichtsvolumina:	WS 2024 (11 UE) 125,67 WoUSt. / 1.440,94 GUST.

1.2 Teilnehmer der Musikschule:	231
	in Vorschule/Kindergärten: 0
	in Grundschule: 126
	in Gymnasium: 105
	in Band'S: 21
	in DSH: 6

1.3 Termine und Veranstaltungen der Musikschule:

1. Musikschullehrertreffen:	21.08.2024
2. Kinder/Jugend-Musiziert:	nicht durchgeführt
3. Tag der offenen Tür:	nicht durchgeführt
4. Instrumentenvorstellung:	26.08.2024
5. Eltern-, Infoabende:	nicht durchgeführt
6. Klassenvorspiele:	13

<u>Instrument:</u>	<u>Datum:</u>	<u>Leitung/Klasse</u>
Klavier	20.11.2024	R. Lumiaho
Pop Jazz Piano	21.11.2024	P. Laine
Pop Jazz Piano	21.11.2024	E. Pulli
Klarinette	25.11.2024	J.F. Schnabel
Gitarre	25.11.2024	Y. Liu
Flöte	25.11.2024	J. Pajula
Klavier I	26.11.2024	N. Sigg
Klavier	26.11.2024	A. Goerke
Klavier II	28.11.2024	N. Sigg
Gitarre I	28.11.2024	A. Mentu
Gitarre II	28.11.2024	A. Mentu
Singen	04.12.2024	K. Narvanmaa
Kantele	04.12.2024	S. Palu

7. Übungsmatineen:	23.09.2024	I. Alle jungen & Klavierschüler
	11.10.2024	II. Alle Klavierschüler
	07.11.2024	III. Streicher, Saiteninstrumente & Klavier
	22.11.2024	VI. Bläser, GMV & andere Instrumente

8. Weihnacht Konzerte:	29.11.2024	IV. Band'S in Concert (Musiksaal)
	30.11.2024	Weihnachtsbasar
	03.12.2024 (auch Vorspiele)	Weihnachtskonzert (Deutsche Kirche)

9. Weitere Koordinationen:	31.10.2024	Theaterbesuch (Team day)
	04.11.2024	Nabe-Konzert
	21.11.2024	IV. Interdisziplinärer Workshop Band'S
	3.12.2024 & 05.12.2024	Musikschulvorspiele

2. Tätigkeitsbericht Musikschule

2.1 Musikschulstruktur

Die Musikschule ist **Teil des freiwilligen Freizeitangebots am Nachmittag und dem Schulbetrieb nachfolgend** integriert.

Wir betonen **Freiwilligkeit, Flexibilität und Kreativität** und eine **direkte am Schüler orientierte Förderung**. Wir bieten eine **intensive musikalische Entwicklungsarbeit**: 11 bzw. 13 Unterrichtseinheiten pro Unterrichtshalbjahr, zahlreiche Musikschulveranstaltungen, reichhaltige, altersgerechte, frei wählbare Kurs- und Unterrichtsangebote. **Professionelle, engagierte Mitarbeiter** verantworten den Unterricht **in Deutsch und Finnisch**, ein Angebot an Leihinstrumenten, enge Koordination zur Nachmittagsbetreuung und **eine sorgfältige Koordination sichern den schulintegrierten Ablauf**.

Alle Veranstaltungen und Konzerte der Musikschule sind zusätzliche Veranstaltungstermine.

Der eigene **Stundenplan** wird immer vor Unterrichtsbeginn der Musikschule (z.B. zu Herbsthalbjahres- oder Frühjahresanfang) verbindlich festgelegt. Dazu kontaktierten die jeweiligen Musikschullehrer die Eltern ihrer Schüler rechtzeitig (Telefon/Wilma/E-Mail) um sich vorzustellen und einen geeigneten Unterrichtstermin zu besprechen.

Einige Unterrichtsklassen können ggf. problemlos auch zu einem späteren Zeitpunkt beginnen.

Der **Quereinstieg** ist **möglich** und wird gesondert geplant/vereinbart.

Alle jungen Musikschulanfänger (Klassen 1-2) beginnen als Gruppenkurse/-unterrichte in:

- **A-Grundmusikalischer Vorbereitung** (GMV) oder
- **B-Instrumentaler Vorbereitung** (IVB) für ausgewählte altersgerechte Instrumente.

Die **Gruppenkurse der A-Grundmusikalischer Vorbereitung** (GMV) (Leitung: K. Karjalainen), finden Schulstundenplan gerecht statt: Unterrichtsbeginn: ab Montag, 26.08.2024

- **Grundmusikalische Vorbereitung GMV 1** (Klassen 1 a,b,c): MO, 125, 14.00-14.45 Uhr
- **Grundmusikalische Vorbereitung GMV 2** (Klassen 2 a,b,c): MO, 125, 15.00-15.45 Uhr
(2. Jahrgangsstufe auch in Fortführung des ersten Jahrgangs)

Der Wechsel zu einem Instrument eigener Wahl (Gruppenunterricht für Anfänger) ist spätestens nach der zweiten Jahrgangsstufe (GMV 2) vorgesehen und problemlos möglich.

Die Gruppenunterrichte der B-instrumentalen Vorbereitung (IVB) beginnen auch in paralleler Aufstellung zu denen der GMV. Unterrichtsziele der ersten beiden Jahre sind im Gruppenunterricht erste vorbereitende Erfahrungen am eigenen (ggf. bereits gewählten) Instrument.

Kandidaten einer **Warteliste** oder **Teilnehmer der B-instrumentalen Vorbereitung**, die aus organisatorischen Gründen keine Berücksichtigung finden, können für einen Gruppenkurs Grundmusikalische Vorbereitung (GMV-Klassen 1 bis 2) umgebucht werden.

Der **Musikschulunterricht instrumentaler Klassen** beginnt vergleichbar mit den Musik-Klassen finnischer Grundschulen meist ab dem 3. Schuljahr. Hier werden bestehende Gruppen zusammengeführt und weiter verkleinert: nach den uns gegebenen organisatorischen Möglichkeiten werden Gruppenkurse innerhalb der Grundschulzeit zu Gruppenunterrichten verkleinert/intensiviert, später folgen Einzelunterrichte unterschiedlicher Dauer. Die **Dauer des Einzelunterrichts** kann dann später **individuellen Wünschen und Bedürfnissen** bzw. den zur **Verfügung stehenden Ressourcen nach angepasst oder als verschiedene Förderstufen weiter ausgebaut** werden (30, 45 oder 60 Minuten).

Im Instrumenten- und Unterrichtsplan **werden besonders wichtige Orchester- und Melodieinstrumente** gefördert (Streich- und Holzblasinstrumente). Hier gibt es meist immer gute Möglichkeiten -auch vorzeitig im Einzelunterricht- einzusteigen und anzufangen. Unser Angebot an Leihinstrumenten erleichtert den Einstieg.

Orchester bzw. Choreteiligung gehören zum Musikschulplan!

Das **Orchester für alle Instrumente** (= Saiten- und Blasinstrumente) probt projektorientiert. Termine und Inhalt werden später bekannt gegeben (Leitung S. Ekström).

Alle, die ein passendes Instrument spielen oder alt genug sind, sind mit dabei!

Chorsingen für alle, die kein passendes Orchesterinstrument spielen:

- Singknöpfe (Leitung S. Ekström):
1. — ~~Klassen DI 609, 12.25-13.10 Uhr~~
2. - 4. Klassen DO 419, 14.10-15.00 Uhr
- Musik AG (Leitung S. Ekström):
5. - 6. Klassen DO 419, 15.00-15.45 Uhr
7. -12. Klassen DI 419, 15.45-16.30 Uhr

Band'S (Bandspiel) ist Teil unsers bewährten Musikschulkonzepts: die Unterrichte beginnen mit Musikschulbeginn im Bandraum, ganz dem Musikschulfahrplan entsprechend.

Unterrichtsgutscheine 30' und 45' Voucher: kombinierbares zusätzliches Unterrichtsangebot (Einzelunterricht) auf Gutscheinbasis. Gutscheine im Sekretariat erhältlich.

Einzelne Unterrichtsgutscheine werden für **Schnupperstunden, Probeunterricht, Gastkurse und zu gelegentlichen Einzelstunden**, auch in Ergänzung des bestehenden Unterrichtsprogramms oder zur intensiveren Vorbereitung im Wettbewerb verwendet. Ein Gutschein gilt für jeweils einen Unterrichtstermin. Bitte nicht vergessen zum zuvor ausgemachten Unterrichtstermin mitzubringen!

Die **Unterrichte der Musikschule sind stets selbstverlängernd** und werden **immer automatisch weitergeführt** (eine erneute Anmeldung/ Bestätigung (z.B. nach den Sommerferien) ist somit nicht notwendig!).

Unser Angebot wird durch eine **Auswahl an Leihinstrumenten in passender Kindergröße** besonders für unsere kleineren Musikschulschulanfänger unterstützt. Über die Musikschule können passende Leihinstrumente für den Anfängerunterricht gegen geringe Gebühr ausgeliehen werden. Bitte Bedarfswünsche am besten frühzeitig/direkt erfragen oder schon in der Anmeldung vermerken!

Musiktheorie/Gehörbildung: Das Zusatzangebot für Musikschulteilnehmer ab der 5. Klasse als Gruppenkurs verblieb seit 2021 der Band'S Einführung wegen passiv.

Musiktheoretische Inhalte können entweder bei **ausreichendem Bedarf als eigenständiges kombinierbares Nebenfach der Musikschule neu aufgestellt**, oder sonst direkt im instrumentalen Unterricht der Musikschule behandelt bzw. ohne weiteres mit dem Fachunterricht Musik verknüpft werden

Konzerte und Aufführungen sind uns sehr wichtig!

Sie fördern das Lernen am Instrument und bereichern unser Schulleben.

Dazu gibt es **eine Reihe unterschiedlicher Veranstaltungen und Auftrittsmöglichkeiten:** ausgewählte Klassenkonzerte, Nabe-Konzerte, monatliche thematisierte Matineen, Kinder- & Jugend musiziert, Band'S in Concert, Weihnachts- und Frühjahrskonzert (Musikschulpreise).

Kinder, Schüler und Musikschulteilnehmer werden zur Teilnahme entsendet, anwesende Fachlehrer helfen gerne.



2.2. Musikschulentwicklung

2.2.1 Überblick



Erklärtes Ziel ist die musikalische Entwicklungsförderung eines jeden Musikschulteilnehmers so zu gestalten, dass **Ergebnisse der musikalischen Unterrichtarbeit auch im Schulalltag sichtbar wie vorzeigbar** werden. Das Förderungsziel ist doppelt sinnvoll, hilft sie so die zielorientierte musikalische Förderung weiter zu verbessern und umzusetzen.

Auf der Hand liegen eine beträchtliche Konsolidierung bisheriger Unterrichtsmöglichkeit, Arbeitsweise, qualitativer Intensivierung oder Verbesserung der zwischenschulischen Unterrichtsgesamtsituation.

Ein **individueller Teilnahme- und Entwicklungsnachweis** wird für jeden Musikschulteilnehmer vom jeweiligen Musikschullehrer über das Unterrichts-Halbjahr hinweg geführt.

Unser dopsprachiges (deutsch/finnisch) aufgebautes „Musikschulzeugnis“ dokumentiert den **Unterrichtsverlauf, die Mitarbeit im Unterricht sowie die musikalische Entwicklungsarbeit**. Das Formblatt wird jedem Musikschulteilnehmer im Rahmen der Schulzeugnisausgabe zum jeweiligen Halbjahresende ausgehändigt.

Da diese Nachweise statistisch erfasst und ausgewertet werden, ist eine vorherige frühzeitige Abgabe an die Musikschulleitung unerlässlich (Stichtag)!

Es wurde festgelegt, dass die Ausgabe der vorsortierten Formulare über den jeweiligen Klassenlehrer zusammen mit den Schulzeugnissen auch weiterhin erfolgt. Dazu werden die Formulare werden mindestens 3 Tage vor Zeugnisausgabe den Klassenlehrern ins Postfach gelegt.

Die Wichtigkeit dieser besonderen Koordination wurde u.a. in Elternbefragungen bestätigt.

Unsere Präsenz der Musikschule wird auf **den neugestalteten Internetseiten der DSH** weiter fortgeführt, die Darstellung ausgewählter Veranstaltungen in **den sozialen Netzwerken** wird weiterverfolgt.

Die **Verwendung geeigneten Info- und Werbematerials** (Info-Flyer liegen in der DSH aus) sowohl in deutscher wie auch in finnischer Sprache sind nützliche wie werbewirksame Tools.

Ziel unserer **Mitarbeitergalerie** ist einer verbesserten Werbung gerecht zu werden, eine geeignete Darstellung der im aktiven Angebot befindlichen Instrumente wie ihrer Lehrer. Auf diese Weise soll eine erste Kontaktaufnahme zum künftigen Lehrer erleichtert die jeweilige Persönlichkeit und das Wesen des jeweiligen Instruments herausgestellt werden.

2.2.2 Wichtige Entwicklungsziele

Die Musikschule bereitete das jeweilige Unterrichtshalbjahr als solches komplett fertig vor, wie immer einige Alternativen oder eigene Ausweichmöglichkeiten berücksichtigend, denn planerische Beeinträchtigungen sind nur so in schlanker Organisation sinnvoll zu managen.

Die Kontrolle der statistischen **Auswertung unserer eigenen Unterrichtsnachweise** zeigte erfreulicherweise ein positives klares und sehr geordnetes Bild der allgemeinen Unterrichtsführung.

Infoveranstaltungen der neuen ersten Klassen waren nicht geplant, weswegen wir in den ersten Klassen noch vor Unterrichtsbeginn der Musikschule im kommenden Herbst eine Instrumentenvorstellung noch belegbarer Orchesterinstrumente zusammen mit unseren Lehrerkollegen machen werden.

Passendes Infomaterial für Musikschulinteressierte steht auf unsere Homepage bereit und weiteres wird allen Klassenlehrern noch rechtzeitig zu Schulbeginn im Herbst mit freundlicher Bitte zur Weitergabe übergeben.



Die **Orchesterarbeit** wird **projektbezogen** weiter auf- und ausgebaut. Dazu wurde die Teilnahme für alle festgeschrieben und im Musikschulplan verankert.

Ziel ist eine **stetige, selbsttragende Entwicklungsarbeit**, die unabhängig von inhaltlicher, terminlicher oder anderweitig gebundener organisatorischer Ressourcenbindung fortschreiten kann. Diese muss allerdings zusätzlich zu schon existierenden Formaten entwickelt werden.

Die genaue vorbereitende **Planung der Unterrichtsraumnutzung** der Bereiche der Musikschule hat sich gut bewährt. Sinnvoll sind die vorherigen gemeinsamen Absprachen von **Schulleitung, Nachmittagsbetreuung, Grundschule, Fachschaft Musik** und **Raumreinigung**.

Auch nachfolgende Änderungswünsche beengten Klassenraum freizugeben -wegen Platzfragen, Abiturprüfungen oder Lern- bzw. Arbeitsruhe begründet-, konnte sukzessive Beachtung finden.

Die **studententechnische Unterbringung der Musikschule** nebst der neuen Band'S im Web-UNTIS Programm deckt Überschneidungen oder Fehlbelegungen auf und zeigt den aktuellen Raumbedarf.

Die Raumbellegung wird übersichtlich und durchsichtiger, wovon alle anderen Koordinationsflächen profitieren. Zusätzlich wurde vereinbart etwaigen Terminüberschneidungen (AGs am Nachmittag) durch sinnvollen Informationsaustausch vorzubeugen.

Die Musikschule führt den Wunsch der Schulleitung fort die **Zusammenarbeit mit Kinder-musiziert (KIMU)** und **Jugend-musiziert (JUMU)** auch weiterhin auszugestalten.



Alle Musikschulteilnehmer (= jeden Alters- oder Anforderungsstufe) sind herzlich eingeladen mitzumachen und sich im Musikschul-Unterricht

mit der Unterstützung des eigenen Lehrers vorzubereiten.

Wichtige Voraussetzung ist, dass über Wettbewerbsinhalte, Kategorien, Inhalte, Termine, Abläufe und Zeitpläne etc. ausreichend und im Voraus informiert wird.

Ziel ist in diesem Jahr wieder, möglichst alle im Unterrichtsangebot spielende Instrumente (!) in den Wettbewerben von KIMU/JUMU vertreten zu haben.

Anmeldungen erfolgen über die Internetseite bis Mitte Dezember, kurzfristige Änderungen wurden direkt an severi.ekstrom@dsh.fi gesendet.

Wir freuen uns, wieder über eine starke und erfolgreiche Teilnehmerzahl für die Wettbewerbe im Januar vorweisen zu können.



Die begehrte Konzertreihe „Kids Only“ wurde fortgeführt, bei der Kinder Kindern der Nachmittagsbetreuung am Nachmittag vorspielen können („Nabe-Konzert“):

Ziele sind **Interesse zu wecken, ein Instrument zu lernen, das Zuhören als Sinn- bzw. Sinneserfahrung** an sich zu fördern und ggf. eine Entlastung der teils sehr erfolgreich gewordenen Matineen am Abend zu erreichen. Als Termin wurde der 04.11.2024 gewählt.

Zur Durchführung unserer Veranstaltungen wurde der **Mechanismus Schüler zum Aufführen zu entsenden** weiter ausgebaut. Dank dieser Möglichkeit können wir unsere vielfältigen Konzertreihen und Aufführungsangebote in **schlanker Organisation** führen und die musikalische Schülerentwicklung durch aktives Aufführen fördern. **Paralleler Aufwand wird reduziert**, um die uns zur Verfügung stehenden Ressourcen optimiert zu nutzen.

In diesem Herbst waren über 80 % (!) unserer Musikschul-Teilnehmer in Auftritten aktiv, ein beachtlicher Wert!



Unser musikschulintegriertes **Bandkonzept** der Band'S funktioniert. Wichtig war hier ein **übergreifendes Betätigungsfeld** zu schaffen, das musikschulintegriert funktioniert, bestehende Mängel behebt, vermeidet bestehende Musikschulaktivitäten zu kreuzen, aber **offen ist für neue Interessenten und schülerzentrierte Betätigung sowie attraktives kreatives Lernen im Austausch mit Profis** bietet.

Es starteten 5 Bands verschiedener Zusammenstellung und Alters- sowie Förderstufen mit insgesamt 19 Teilnehmern.

Wir konnten die Nachfrage optimal der breiten Personalaufstellung aller Bandlehrer zuordnen. Erfreulicherweise wurde wieder die Mindestteilnehmerzahl den Nennwerten bei weitem übertroffen.

Dem erhöhtem Informationsbedarf und Koordinationsaufwand zu begegnen, wird die Bandkoordination vorausgreifend koordiniert, um den unterschiedlichsten Interessen und Zeit- und Terminwünschen gerecht zu werden.



Im Herbst 2024 gab es am 22.11.2024 **den mittlerweile 4. interdisziplinären Workshop für alle Band'S**, die dazugehörige Veranstaltung **Band'S in Concert** folgte im Musiksaal unter großer Anteilnahme am 29.11.2024.

Gemeinsame Zusammenarbeit und direkter Erfahrungsaustausch untereinander sind neben dem beaufsichtigtem Bandspielen zentrale Ideen unserer besonderen Band'S-Aufstellung, welche wir seitdem verwirklichen.

Die seit Herbst 2021 übertragene **Kommunikation der Musikschulmitarbeiter ins WILMA-Portal** hat zu einer vereinfachten direkteren Kommunikation mit den Schülereltern beigetragen.

Im Unterrichtsalltag ist es wichtig **alle Klaviere und Flügel stets nach Benutzung wieder abzudecken und abzuschließen**. So wird die Stimmung (nicht nur beim Lüften/Heizperiode) geschont, und Schäden sowie unerlaubte Fremdbenutzung vorgebeugt.

Alle Tasteninstrumente wurden mit einer detaillierten Gebrauchsanweisung versehen.

Die Platzierung aller Tasteninstrumente im Hause bzw. deren Pflege- und Stimmungsarbeiten wurde weitergeführt und bedarfsorientiert/in gegenseitiger Absprache organisiert.

Ein erstes Unterrichtsangebot an spezifischen und altersbezogenen Musikspielgruppen und Inhalten für die Kindergärten wurde vorbereitet. Wir freuen uns auf eine Zusammenarbeit und hoffen uns -nach den Vorschulen- **auch mit den Kindergärten weiter zu vernetzen** zu können.



Seit 2021 sind wir als **erste deutsche Auslandsschule** Mitglied im Bundesverband Freier Musikschulen (BDFM). Seitdem führen wir das Verbandssiegel einer „exzellenten Musikschule“, als Garant für eine qualitätsvolle Musikausbildung.

2.2.3 Fazit/Ausblick

Die Diskussion der Musikschulentwicklung zeigt die Notwendigkeit und Priorität Teilnehmerzahl und Unterrichtszuordnung weiter zu optimieren.

Dies wird zuerst durch eine erfolgreiche wie qualitativ hochwertige Musikschularbeit und eine verbesserte Einbindung aller seiner Teilnehmer ins Schulleben erreicht.

Weitere in vorbereitender Planung sind folgende teils längerfristige Themen: **Weiterentwicklung des Musikschulangebots** (z.B. auch in den Kindergärten) **Effizienzsteigerung der Personalführung** in Unterricht und bei Veranstaltungen, der **Begegnung steigender Lohnkosten und ein ausgeglichener Musikschulrahmen von Gebühren und Personalkosten**.

Durch Ausbauen des bereits bestehenden Entsendungsmechanismus von Musikschulteilnehmern zu unseren Veranstaltungen, der themenbezogenen Aufstellung monatlicher Matinee-Termine und der Klavierbegleitung wird paralleler Aufwand reduziert, um die uns begrenzt zur Verfügung stehenden Ressourcen optimiert nutzen zu können.

Derzeit erreichte Ergebnisse sind der Ausbau von Werbung, Kommunikation und Information, die aktive Präsentation der Musikschule im Schulleben, eine weite Konzertaktivität im Schulleben: Instrumentenvorstellung, Klassenabende, Übungsmatineen, Nabe-Konzert, Band'S in Concert, Weihnachtsbasar, Tag der Offenen Tür, Projekte, Workshops, Weihnachts- bzw. Frühjahrskonzert ebenso wie die Koordination zur Chor- und Orchesterarbeit, KIMU/JUMU, Kammermusik und Zusammenarbeit mit den Kindergärten und Vorschulen.

Die Aufführungsteilnahme (Mehrfachwertung möglich) von über 80 % beispielsweise lassen auf großes bestehendes Interesse, rege Anteilnahme und individuelle Förderungsnachfrage schließen.

Unsere zertifizierte Musikschule ist ein **Qualitätsträger** in der Vernetzung verschiedenster Angebote von Unterricht und Freizeit im täglichen musikalischen Erlebnis- und Lernfeld des Nachmittags geworden, ebenso steht sie als ein weiterer Bindungsträger mit exzellenten Ergebnissen im eigentlichen Schüler- und Eltern-Klientel der DSH, eingebettet Rahmen einer zwischenkulturellen Begegnungsschule und im Herzen Helsinkis.

Das **zertifizierte Gütesiegel** des Dachverbands unserer Aufstellungsform zu **einer exzellenten Musikschule** bestätigt **unseren konsequenten Entwicklungsweg** in sehr werbewirksamer Weise.



2.3 Lehrertreffen

Am 21.08.2024 fand das Musikschullehrertreffen als Sitzung des Lehrerkollegiums als Vorbereitungs- und Informationstreffen statt.

Das einmal zu Unterrichtsbeginn stattfindende Treffen diente zur Vorbereitung des Unterrichtshalbjahrs und der Planung aller organisatorischen Projekt- sowie pädagogischen Musikschul-Inhalte.

Meinen herzlichen Dank an meine Mitarbeiter, die als Team in großer Zahl anwesend waren und für das entgegengebrachte Engagement!

2.4 Musikschulvorspiele



Unsere Musikschule bietet **Musikschulvorspiele** an.

Teilnehmer, die das notwendige Niveau erreicht haben und die auf freiwilliger Basis eine der Musikschulvorspiele (Stufen: 1 bis 3) ablegen möchten, können sich im Unterricht darauf vorbereiten. Die Vorspiele folgen als **benotungsfreies Hybridmodell**.

Sie finden eingebettet in unsere Veranstaltungen (Konzertvorspiel) oder am Ende des jeweiligen Halbjahrs (Prüfungsvorspiel) statt.

Alle Prüfungsabsolventen erhalten als Nachweis eine Urkunde und werden zusammen mit den jährlichen Musikschulkonzertpreisträgern im Frühjahrshalbjahr veröffentlicht.

2.5 Band'S

Wir haben ein übergreifendes Band'S-Konzept geschaffen, das musikschulintegriert funktioniert und offen ist für neue Interessenten, schülerzentrierte Betätigung bietet sowie attraktives kreatives Lernen im Austausch mit Profis. Unser Angebot an Band'S ist bewusst "entschult", offen, freiwillig und schülerzentriert.

Unser Modell zeichnet sich aus durch **eine strukturierende gestaffelte, sich nach oben intensivierender Aufstellung**, die den Anforderungen nach Alter, Spielniveau, Interesse und Unterrichts- bzw. Übe-Zeit ähnlich dem instrumentalen Unterrichtsangebot der Musikschule folgt.



Wegen der Aufsichtspflicht haben Schüler, Bands oder Bandspieler ohne Lehrer, ohne Aufsicht oder ihrer Wahl nach, **keinen freien Zutritt mehr zum Band-Raum**, denn einerseits gestaltet jeder Bandlehrer als freischaffender Mitarbeiter selbst seinen Unterrichtsnachmittag und andererseits steht der Band-Raum auch für weitere schulische Unterrichtsinteressen der Fachschaft Musik zur Verfügung, was leider auch zu Überschneidungen im Band-Raum führen kann. Der Raumbedarf seiner verschiedenen Aufgabenbereiche ist deswegen in der Belegung in Web-UNTIS angelegt.

Wir konnten die **bestehende Nachfrage optimal** der breiten Personalaufstellung aller Bandlehrer zuordnen. Wir **fördern Band'S als Neben- oder Zweitfach** (besondere Rabattregelung), ohne den bisherigen individuellen Musikschulunterricht am Instrument zu beeinträchtigen, **Band'S kann auch als Einzel- oder Hauptfach** gewählt werden, falls kein anderer Hauptfachunterricht gewünscht wird.

Im Herbst 2024 spielen 21 Teilnehmer in 6 Band'S wieder in verschiedenen Förder- und Unterrichtsstufen. Erfreulicherweise wurde die Mindestteilnehmerzahl den Nennwerten bei weitem übertroffen.

Übergreifende Zusammenarbeit und direkter Erfahrungsaustausch untereinander sind neben dem beaufsichtigtem Bandspielen zentrale Ideen unserer besonderen Band'S-Aufstellung:

Am 21.11.2024 gab es den 4. **interdisziplinären Workshop für alle Band'S**, den alle unsere Bandlehrer gemeinsam gestalteten.

Ziel war andere Band'S näher kennenzulernen, Erfahrungsaustausch, andere Spielweisen und neue -techniken auszuprobieren und direkte professionelle Anleitung verschiedenster Aspekte dort zu erfahren, wo sie (noch) benötigt wird.

Workshop und Konzerttermin des Herbsthalbjahrs sind auch als Vorbereitung zu KIMU/JUMU aufgestellt.



Band'S in Concert als eine eigene und gleichwertige Veranstaltungsreihe wurde am 29.11.2024 im Musiksaal wieder sehr erfolgreich und vor großem Publikum durchgeführt.

Andere oder bisherigen Konzert- und Aufführungsreihen der Schule können zusätzlich als Forum zu lohnenden Auftritten Verwendung finden. Auch die Option digitaler Mitschnitte oder selbsthergestellte Tonaufnahmen bandeigener Ergebnisse sind konkrete Ziele.

Die Teilnehmer der Bandschule bekommen wie alle Musikschulteilnehmer auch ihren individuellen Bewertungsbogen als Teilnahme- und Entwicklungsnachweis.

Die **Anmeldung zur Band'S** erfolgt am besten über die das Anmeldeformular Band'S an die Musikschule.

2.6 Kooperation Nachmittagsbetreuung



Die Organisation des persönlichen Abholens/Zurückbringens von Musikschulteilnehmern der Nachmittagsbetreuung wird **im Interesse der Kinder und der allgemeinen Sicherheit immer durch den jeweiligen Musikschullehrer durchgeführt**. Im gegenseitigen Einvernehmen können auch individuelle flexible oder abweichende Abholregelungen vereinbart werden.

Die Wichtigkeit dieser besonderen Koordination wurde u.a. in einer vergangenen Elternbefragung bestätigt.

Im Gegenzug wurde das Abholen/Zurückbringen der Nachmittagsbetreuungskinder zum Musikschulunterricht auf die

ersten beiden Jahrgänge beschränkt, **Musikschulteilnehmer der 3.-4. Klassen** können ihren **Musikschulunterricht eigenständig** wahrnehmen.

Die **Ausflugstage** verschiedener Jahrgänge, auf welche die Musikschule Rücksicht zu nehmen hat, wurde für das Schuljahr 2024/2025 vorausgreifend für die 1., 2., 3. und 4. Klassen einzeln festgelegt.

Diese Sperrtage für Teilnehmer der Nachmittagsbetreuung zu möglichen Unterrichtszeiten konnten in die Schülerkontingente der Musikschulmitarbeiter eingearbeitet werden.

In Falle koordinatorischer Engpässe oder Kollisionen wäre deswegen nun ein ggf. nachträglicher Lehrer- oder Unterrichtsterminwechsel leider unvermeidbar, was aber im Interesse der Gesamtkoordination des Nachmittags als wohl als individuell lösbar erachtet würde.

Die Mitarbeiter der Musikschule sind aufgerufen, ihre Koordinationsflächen eigenverantwortlich selbst zu gestalten und einen direkten persönlichen Kontakt herzustellen und zu pflegen.

Als sinnvoll erwies sich eine vorrausgehende Bekanntgabe von besonderen Veranstaltungen (Thementag, Ausflug, Halloween etc.), so dass die Durchführung von Musikunterricht weniger überraschende Beeinträchtigung findet. Dazu wird allen Beteiligten insbesondere auch Seiten der Eltern empfohlen, unsere Mitarbeiter auch über besondere Wünsche rechtzeitig zu informieren.

Eine gemeinsame Auswertung der letzten Mitarbeiterumfrage der Nachmittagsbetreuung zeigte neue Ideen und Verbesserungen gemeinsamer Flächen. Auslotung und Gewichtung von Interessensgemeinschaften wurden besprochen und die Wichtigkeit von Informationen, Termine und Abläufen auf direktem und schnellerem Weg wurde unterstrichen.

Die **Weiterführung der Nabe-Konzertreihe** bei der Kinder Kindern der Nachmittagsbetreuung aufführen ("Kids Only!"), wurde auch für dieses/das kommende Schuljahr fest vereinbart.



2.7. Unterrichtsprogramm der Musikschule

Auf Grund zahlreich wiederkehrenden Fragen bei der Musikschulanmeldung hier nochmals eine **Zusammenfassung der derzeitigen Musikschulaufstellung**:



Die **Unterrichtsfächer der A-Gesamtmusikalischen Vorbereitung** (GMV 1 & 2) sind in einem eigenen attraktiven Unterrichtsangebot aufgestellt. Das Kursangebot steht auch für Musikschulanfänger **ohne festes Instrument**, oder sonst **auf Warteliste verbleibenden Kandidaten** als Alternative offen. Das Angebot kann für die bestehenden Kurse auch ins zweite Schuljahr weitergeführt werden (zweijährige Unterrichtsaufstellung).

Das **Angebot der B-Instrumentalen Vorbereitung** (IVB) bezieht sich auf einige ausgewählte kindgerechte Instrumente, die innerhalb des Musikschulunterrichts stattfinden. Das Angebot ist für Vorschüler oder Musikschulanfänger geeignet und findet als vorbereitende instrumentaler Gruppenkurs regen Anklang.

Ziel ist ein **kreativer, altersgerechter, spielerisch** orientierter „Soitin-Valmennus“ für Teilnehmer der ersten beiden Grundschulklassen, der die ersten Grundzüge und Techniken/Erfahrungen gemeinsam am ausgewählten Instrument lehrt.



Die derzeitigen Unterrichtsaufstellung, **instrumentalen Musikschulunterricht** als Gruppenunterricht gerade im Anfängerbereich hervorzuheben, zuerst als Vorbereitungsstufe im Gruppenkurs, dann als verjüngter Gruppenunterricht und später ggf. auch in Einzelunterrichtsform (verschiedene Förderstufen), kommt der uns vorgegebenen Raumnutzungsmöglichkeit sehr entgegen.

Das **Angebot an Einzelunterricht** steht nachfolgend und wurde von 30 und 45 Minuten bis auf 60 Minuten erweitert (3 Förderstufen).

Entwicklungsleistungs-, Förderungsmaßnahmen und individuelle Anmeldungsünsche machen dies möglich.

Das **Angebot der Band'S** ist ähnlich wie anderer Musikschulunterricht auch nach Alter, Unterrichtsanforderung und Spielniveau gestaffelt (Förderstufen) und schülerzentriert aufgestellt.

Wir fördern Bands in enger, begleitender und schülerorientierter Zusammenarbeit mit unseren "Band-Profis": individuelles Interesse, Spaß beim gemeinsamen Ausprobieren stehen ebenso im Mittelpunkt wie praktische Unterstützung. Vermittlung neuer Inhalte, kreative Tipps und konstruktive Anregung ergänzen das Angebot im

Bandunterricht. Unsere Förderung ist auf die Bedürfnisse für Bands zugeschnitten und bietet die Möglichkeit sowohl zu beaufsichtigtem als auch freiem Spiel.

Eine **Kombination von eigenem individuellem instrumentalem Unterricht und Bandspiel** wird gefördert (Nebenfachrabatt), ist aber nicht Voraussetzung (Bands als Einzel- bzw. Nebenfach möglich).

Das **Unterrichtsangebot an Chor- und Orchester** gilt für alle und wurde -mit steigenden Teilnehmerzahlen- im Musikschulplan verankert.

Der **Quereinstieg** in den Musikschul- und Band'S-Unterricht ist möglich.

Falls Sie Fragen haben, Beratung oder Informationen zur Anmeldung benötigen oder Anregungen haben - ich helfe Ihnen gerne weiter!

2.8 Lehrpersonal der Musikschule

Zu Beginn des Herbsthalbjahres 2024 begrüßen wir **Jere-Pekka Laitinen** (Trompete) **Yunjia Liu** (Gitarre), **Agnes Goerke**, **Riikka Lumiaho** und **Eva-Christina Pietarinen** (Klavier), **Erla Pulli** (Pop/Jazz piano, Band'S, Schlagzeug) und **Topias Tikkanen** (neu: Posaune)

Wir heißen unsere neuen Kollegen herzlich willkommen und freuen uns sehr auf eine kreative Unterrichts- und Entwicklungsarbeit!

Unsere **Lehrergalerie** (s. Internetseite) informiert. Sie soll einer Verbesserung der ersten Kontaktaufnahme dienen bzw. die erste Übersicht oder Auswahl eines zu lernenden Instruments erleichtern.

2.9 Musikschulgebühren, Rabatte

Eine vom Arbeitgeberverband *Sivista* der Musikschule vorgeschriebene Auslegung der rahmentariflichen Lohnklassenzugehörigkeit verursacht **höhere Unterrichtskosten**, die durch eine neue Gebührenaufstellung auszugleichen ist. Die **Anpassung neuer Gebühren** wurde für das Schuljahr 2024/2025 eingeführt. Bitte informieren Sie sich im Link: *Gebühren* auf unserer Internetseite.

Unsere **Rabattregelung** verbleibt unverändert: Neben dem bisherigen **Rabatt zur Nachmittagsbetreuung** (10% Rabatt auf die Musikschulgebühr) bei gleichzeitigem Besuch der Nachmittagsbetreuung (Klassen 1-4) gibt es auch einen **zweiten kompatiblen Rabatt bei Doppel- oder Nebenfachbelegung** innerhalb der Musikschule (20% auf die Gebühr des nachfolgenden bzw. untergeordneten Neben- oder Zweitfachs). Da alle dazu notwendigen Informationen bei Legung der Musikschulrechnungen vorhanden bzw. nachprüfbar vorliegen, finden diese Rabatte -gemäß ihren Nennwerten nach- "automatische" Berücksichtigung.

2.10 Kinder/Jugend musiziert:



Ziel in diesem Jahr ist wieder, **möglichst alle im Unterrichtsangebot spielende Instrumente (!)** in den Wettbewerben von KIMU/JUMU vertreten zu haben.

Zur Durchführung der Wettbewerbe wurde bereits frühzeitig im Herbst 2024 informiert. Anmeldungen erfolgten über die Internetseite bis Mitte Dezember, kurzfristige Änderungen wurden direkt an severi.ekstrom@dsh.fi gesendet.

Wie immer sind wir zu den Wettbewerben (KIMU/JUMU) koordinativ aufgestellt, das heißt, dass vorzuspielende Wettbewerbsinhalte bereits im instrumentalen Unterricht der Musikschule ausgewählt, vorbereitet, eingeübt und auch im Rahmen unserer Veranstaltungen einübend vorgetragen werden können.

Wir planen allgemein, dass **Wettbewerbsteilnehmer** -wie bei unseren anderen Veranstaltungen auch- **zur Teilnahme entsendet** werden. Musikschullehrer können auf **gesonderte Erlaubnis** bzw. bei besonderem Bedarf hin ihre Schüler in der Wettbewerbsteilnahme auf Basis zusätzlicher Arbeit begleiten, da in der Zeit der Wettbewerbe kein regulärer Musikschulunterricht stattfindet.

KIMU kann und soll als Solowettbewerb also **auch ohne besondere Klavierbegleitung** stattfinden.

Für JUMU gelten wechselnde Kategorien, weswegen der Bedarf an Klavierbegleitung für Musikschulteilnehmer zentral für eine Generalprobe während der Einspielzeit und für das Vorspiel selbst begrenzt organisiert ist.

Zur individuellen Wettbewerbsvorbereitung werden Unterrichtsgutscheine (Voucher) verwendet.

Auf diese Weise konzentrieren wir unsere Ressourcen.

Wir freuen uns auf eine starke und erfolgreiche Teilnehmerzahl für die Wettbewerbe im Januar.

2.11 Instrumentenvorstellung, Info-Elternabende



Gleich zu Unterrichtsbeginn gab es am 26.08.2024 die Instrumentenvorstellung der Musikschule in den ersten Klassen. Ziel ist (noch unentschlossene) Musikschulanfänger für ein Instrument zu begeistern, Melodie- oder Orchesterinstrumente zu fördern oder für noch gut belegbare Fächer zu werben.

Vor versammelten Klassen präsentierten diesmal unsere Kollegen **Posaune, Blockflöte, Querflöte, Violine und GMV**. Dabei wurden spannende wie lustige Geschichten erzählt, Stücke gespielt und Klangproben gegeben. Herzlichen Dank an die ersten Klassen und an die Kollegen der Grundschule!

Info-Elternabende waren im Herbst 2024 nicht geplant.

2.12 Lehrerkonzert

Im Schuljahr 2024/2025 nicht geplant.

2.13 Klassenkonzerte

Die Idee der Klassenvorspiele/Klassenabende zielen auf das im Halbjahr zuletzt Erarbeitete aufzuführen, Gelerntes im kleineren Kreis vorzuführen und für die Veranstaltung der Musikschule gut zu trainieren.

Lehrer großer Schülerklassen koordinieren den **Veranstaltungstermin selbst** nach dem eigenen Zeitplan (z.B. Wochen 17-20) und laden dazu gesondert ein.

Der Sinn **aufzuführen, aktiv mitzuwirken** und **zu gestalten** spiegelte sich im vielseitigen wie abwechslungsreichen Programm und aktiver Teilnahme wider. Die frei koordinierbare Terminaufstellung/eingeführte Veranstaltungsstruktur hat sich im Alltag bewährt. Zusammenarbeit zwischen Musikschullehrerkollegen einerseits und anderen Musik-Instituten bei dieser Veranstaltungsreihe wird auch weiterhin ermöglicht.

So fanden meist im Anschluss an die jeweils letzte Unterrichtseinheit oder zur Vorbereitung für's Weihnachtskonzert 13 Klassenvorspiele im Hause statt.

An dieser Stelle nochmal meinen herzlichen Dank die Musikschullehrer für ihr Engagement, an alle Mitwirkende und herzliche Anerkennung für die vielen gelungenen Beiträge!

Eine Zusammenstellung der Handprogramme finden Sie am Ende unter: 6. Veranstaltungsprogramme WS 2024

2.14 Matinee- und Übungskonzerte



Aufführen und Vorspielen will gelernt sein!

Ziel dieser Veranstaltungsreihe ist Ausprobieren, möglichst stressfrei und gekonnt in entspannter Atmosphäre aufzuführen wichtig, einfach um Erfahrung, Bestätigung und Routine zu erfahren.

Im Herbsthalbjahr 2024 fanden vier, vortermionierte meist sehr gut besuchte Matineen im Hause statt.

Aufgestellt in einer Themenbindung, die Einbindung verschiedener instrumentalen Gruppen stärkend, als Anerkennung der Entwicklungsleistung und passende Aufführungsinhalte

auch für das Weihnachtskonzert konkreter vorbereiten zu können.

Berichtet wurde dazu:

„Vielen Dank an alle Kollegen, die zum Programm der ersten matinee beigetragen und Schülerbeiträge entsendet haben. Es war eine schöne Gelegenheit aufzuführen, diesmal im kleineren Kreis.“



2.15.1 Weihnachtsbasar

Weihnachtliche Musik zum Weihnachtsbasar wurde im Herbst 2024 geplant und fertig vorbereitet: So spielten unsere beiden Kollegen*innen P. Laine und E. Pulli am 30.11.2024 jeweils ein Set leichter weihnachtlicher Improvisationsmusik und zauberten den musikalischen Hintergrund im Weihnachts-Café des Basars.

Herzlichen Dank für die musikalische Untermalung!



2.15.2 Weihnachtskonzert



Unser traditionelles Weihnachtskonzert fand am 03.12.2024 in schöner Atmosphäre der Deutschen Kirche statt. Ein **zahlreiches Publikum** freute sich über **viele bemerkenswerte Darbietungen von hörenswerten und exzellent vorgetragenen Einzelergebnissen bis zu abwechslungsreicher Kammermusik verschiedener Instrumentengruppen** von Duo bis Quartett. Auch Vorspielinhalte zu den Musikschulvorspielen (Punkt 2.4) oder zur **Wettbewerbsvorbereitung** wurden sehr erfolgreich und viel versprechend gezeigt.



Herzlichen Dank für eine kreative Unterrichtsvorbereitung einer langfristigen vorbereitenden Planung an unsere Musikschullehrer und ganz besonders an unsere super-tollen Vorspieler!

2.16 Kammermusik / Projekte

Projekte zu Kammermusik wurden nicht durchgeführt, da sie in die Unterrichtsarbeit verlagert wurden.

2.17 Musikschul-Preisträger, Kategorien, -Vorspiele, Wettbewerbsteilnahmen, -auszeichnungen

Im Herbsthalbjahr 2024 nicht geplant bzw. werden Informationen hierzu erst im Jahresbericht des kommenden Frühjahrs veröffentlicht.

2.18 Weitere Koordinationsbereiche:

1. „**For Kids only!**“: Musikschulkonzert in der Nachmittagsbetreuung:

Es macht bestimmt einen gewissen Unterschied, ob Kinder Erwachsenen zuhören, Erwachsene Kindern zuhören oder ob Kinder Kindern zuhören...

Gutes Zuhören ist immer wichtig - genau das wollen wir fördern!

Am 04.11.2024 fand im Musiksaal unser Konzert in der Nachmittagsbetreuung wieder mit bemerkenswerten Beiträgen statt.

Wir berichteten: *„In der halben Stunde der Programmfolge wurde wieder vielfältig und viel-zahlig musiziert, gesungen, gemalt und zugehört!*

Schön dass ganze Nabe-Gruppen mit Ihren Betreuern sich einfanden und Kollegen und auch Elternteile mit dabei waren! Es war wieder ein sehr schöner Rahmen und eine gut gelungene Vorstellung! -herzlichen Dank!“



2. "Musikschule Goes Teateriin!"



Auf dem Erfolg des Besuchs der Musical Vorstellung „*Merenneito*“ im Vorjahr planten wir für den Herbst 2024 einen lohnenden Bühnenbesuch, diesmal

„Im Rahmen einer Projektidee der Musikschule besuchten wir am Donnerstag, den 30.10.2024 im Helsingin Kaupungin Teateri die Theatervorstellung *Brüder Löwenherz* - eine wirklich sehenswerte und auch spannende Produktion und ein gelungener Abend. 19 Musikschulteilnehmer, Eltern und Mitarbeiter ließen sich in eine märchenhafte und bunte Welt entführen...

Wieder eine gelungene Abwechslung und bestimmt auch ein schöner Abend für alle, - wert in bester Erinnerung zu behalten!“



3. Orchesterarbeit:

Wie immer sind wir zur Orchesterarbeit koordinatorisch aufgestellt, das heißt, dass Inhalte im instrumentalen Unterricht der Musikschule vorbereitet, eingeübt und auch im Rahmen unserer Veranstaltungen vorgetragen werden können.

Die Orchesterarbeit findet projektbezogen und im eigenständigen Ablauf unter der Leitung von S. Ekström statt. Im Frühjahr 2025 sind Inhalte zum Thema „*Big-Band*“ geplant.

4. Unterrichtsgutscheine /Voucher

Die Nachfrage an Unterrichtsgutscheinen war wieder ein Erfolg!

Im Frühjahrshalbjahr fanden insgesamt 88 (!) Voucher aktive Verwendung entsprechend einem Unterrichtsvolumen von **über 58,57 Wochenstunden zusätzlichen Musikunterrichts**.

5. Neue Instrumente

Zu Unterrichtsbeginn ordneten wir in gemeinsamer Initiative Ausrüstung und Gerätschaft im Bandraum, um eine gute und reibungslose Benutzung zu gewährleisten.

Neue Instrumente bzw. Ersatzteile für kaputt gegangenes Gerät wurden für Band'S und GMV umgesetzt.

6. Projekte in den Vorschulen

Im Herbst wurden wieder Workshop-Projekte vorbereitet und geplant, diesmal mit dem Thema „*Bauernhof*“. Die Projekte werden im Frühjahr 2025 umgesetzt und aufgeführt.



Wegen der Sommerferien konnten die vorausgegangenen Projekte nicht richtig oder nur teilweise im Jahresbericht vorgestellt werden.

Um die Entwicklungsarbeit angemessen darzustellen, hier dieser Nachtrag: Zum Sommerfest fanden in beiden Vorschulen vor Ort wieder unsere Workshop-Projekte mit den Themen „*Der Traum vom Fliegen*“ und „*Natur/Tiere*“ statt.

Ziel war ein gemeinsames kreatives Gestalten, in Brückenwirkung auch die Heranführung des Nachwuchses in unsere Musikschule.

Unter gemeinsamer Vorausplanung und unter der Leitung von K. Karjalainen wurde wieder in diesem Frühjahr zusammen aktiv gebastelt, gewerkelt, geprobt, einstudiert, gesungen und getanzt...

Zur Aufführung kamen bemerkenswerte Inhalte, einfühlsam begleitet, die gemeinsam bunt, klangfarbenfroh,

spannend und kindgerecht aufgearbeitet waren. Besonders hervorheben möchte ich, wie kreative Ideen der Kinder eingearbeitet, wie aufmerksam die Kinder begleitet, und einführend betreut wurden.

Das Schulleben berichtete:

„Auch in diesem Frühling wurden wieder zwei fantasiereiche Musikprojekte mit den Vorschulen in Helsinki durchgeführt: ein Minimusical „*Der Traum vom Fliegen*“ und ein Musikprojekt zum Thema *Frühling und Natur / Tiere*. Von März bis Mai sind wir zusammen mit den Kindern auf musikalische Entdeckungsreise gegangen und haben viel getanzt, gesungen, verschiedene Instrumente gespielt, und uns Geschichten und Liedtexte



ausgedacht. Die Kinder wurden aktiv in die Projekte einbezogen und konnten ihre Ideen und ihre Kreativität mit einbringen. Requisiten, Bühnenbild und Kostüme wurden wieder gemeinsam von Kindern und Erwachsenen gestaltet. Das Minimusical „Der Traum vom Fliegen“ wurde zu einer gemeinsamen Abenteuerreise, die beim Frühlingsfest im Kindergarten (Bernhardinkatu) am 25.5. 2024 sehr gelungen aufgeführt wurde. Die Geschichte, Video und Szenen wurden von Kindern und Erwachsenen zusammen entwickelt. Die dazu aufgeführten Lieder wurden eigens für das Musical geschrieben. Das Musikprojekt im Kindergarten Lauttasaari zum Thema Frühling / Natur und Tiere wurde am 31.5.2024 beim Frühlingsfest des Kindergartens aufgeführt. Auch hier haben die Vorschulkinder musikalisch wie auch künstlerisch mit großer Begeisterung und viel Kreativität mitgewirkt und eine sehr schöne Aufführung gehabt.“
Einen großen Dank für die ausgesprochen gute Zusammenarbeit an beide Kindergärten!“



Der Wunsch auch geeignete Programme und Musikangebote für die Kindergartenstufen zu entwickeln wurde bereits vorgebracht. Erste Gespräche dazu sind für Herbst 2024 terminiert.

7. Projektidee: "Flügel gemeinsam nutzen"

Der neuen Raumnutzungsaufteilung dankend sollte es im Frühjahr 2024 allen Klavierlehrern möglich sein, mit ihren Schülern auch am Flügel (z.B. in Raum 608 oder anderswo) arbeiten zu können. Dazu wurde vorausgreifend geplant und das Raumplanungsprogramm "Web-Untis" eingesetzt.

8. Tag der Offenen Türe

Wie in den Jahren zuvor wird die Musikschule auch wieder mit einem **eigenen Infostand** mit dabei sein. Wir **präsentieren unsere Unterrichtsarbeit** und werden interessierten Eltern ausführliche Beratung zur Musikschule geben und zur kommenden Musikschul anmeldung im Herbst 2025 einladen.

9. Klimper-, Übe- & Spiel-Klaviere

„Klimper-, Übe- & Spiel-Klaviere“ der Schülerbereiche (im 4. Zwischengeschoss, 6. Stock und ein Keyboard vor dem Musiksaal) sind mit "Silent-Technik" ausgestattet, die ohne Schlossbügel den Schülern jederzeit zur Verfügung stehen. Die Technik ermöglicht es **still und geräuschlos** am Instrument zu spielen, **digitale Aufnahmen zu machen oder Noten in Schriftformaten** einzugeben. Einfach Kopfhörer/eigene Plugs einstecken...

2.10 DSH-Jahrbuch: „Musikschuleinblicke“

„Unsere Musikschule“ ist wieder im Jahrbuch der DSH mit einer eigenen Seite vertreten, auf der wir über bemerkenswerte Ereignisse des Schuljahres informierten. Die Inhalte dazu bereiteten wir im Frühjahrshalbjahr vor.

3. Allgemeine Informationen:

Musikschulteilnahme als Jahreskurs (24 Unterrichtstermine; davon im Winterhalbjahr 11 und im Sommerhalbjahr 13 Unterrichtseinheiten, zzgl. mindestens ca. 7-8 mögliche Konzert- und Aufführungstermine pro Halbjahr), Musikschulanmeldung im Internet (s.o.) erhältlich
Anmeldung bitte möglichst frühzeitig.

Anmeldeschluss und Unterrichtsbeginn für Herbst 2024/2025 war am 23.08.2024.

Unterrichtsangebot und erweiterte Instrumentenauswahl: Die Unterrichtskoordination berücksichtigt bei Anmeldung die bestmögliche Unterrichtsperspektive zum/zur gewählten Unterrichtsfach/-form.

Orchester- und Chorteilnahme gehört zum Musikschulplan und finden wie Kammermusikprojekte / Instrumentales Ensemblespiel ohne Zusatzgebühren als Ganzjahresangebot statt.

Monatliche Matinee- und Übungskonzerte: Aufführen und Vorspielen will gelernt sein! Ziel ist spielerisches Ausprobieren, möglichst stressfrei und in entspannter Atmosphäre aufzuführen, einfach um Erfahrung, Bestätigung und Routine zu erfahren. Nicht Perfektion steht im Vordergrund sondern Freude am mutigen Auftreten - jeder darf (auch wiederholt) mitmachen! Eine Klavierbegleitung wird gestellt.

Teilnahme- und Entwicklungsnachweis: Ein individueller Teilnahme- und Entwicklungsnachweis wird für jeden Musikschulteilnehmer in seinem Fach über das Unterrichts-Semester hinweg geführt. Dieses doppelsprachige (deutsch/finnisch) aufgebaute „Musikschulzeugnis“ dokumentiert die Anwesenheit im Unterricht und den Verlauf der Unterrichtseinheiten. die musikalische Entwicklungsarbeit und Förderung und ersetzt Matrikel-Bescheinigung, Studienbuch, oder –plan und wird jedem Musikschulteilnehmer im Rahmen der Schulzeugnisausgabe ausgehändigt.

Unsere Musikschule bietet ein **Musikschul-Vorspielangebot** an: Schüler die auf freiwilliger Basis Vorspiele (Stufen 1-3) ablegen möchten, können sich im Unterricht darauf vorbereiten. Die Vorspiele finden termingerecht im Hause statt und folgen der finnischen Prüfungsordnung und –Anforderungen in hybrider Form.

Separate Anmeldung rechtzeitig erforderlich, Vorbereitung im Musikschulunterricht, eine Klavierbegleitung wird gestellt.

Quereinstieg in den Musikschulunterricht möglich: Natürlich folgen wir bei Anmeldung stets individuell Ihren Wünschen und im besten Interesse Ihres Kindes.

Unterrichte der Musikschule: stets selbstverlängernd und werden im Herbst **automatisch weitergeführt** (eine erneute Anmeldung/ Bestätigung ist somit nicht notwendig!)

Eine **Stornierung des Musikschulunterrichts** muss bis spätestens zu Unterrichtsbeginn angezeigt sein. Hierzu am besten kurz und formlos die Musikschulleitung informieren! (nicht etwa den Klassenlehrer!)

Änderungswünsche/Abmeldung bitte nur schriftlich, umgehend (formfrei) am besten direkt ans Musikschulbüro (Stichtag: Unterrichtsbeginn des jeweiligen Halbjahres: 28.08.2023)

Bei **Krankheit/Fehlen** bitte unbedingt rechtzeitig immer den Musikschullehrer und ggf. auch die Nachmittagsbetreuung informieren. Vom Schüler abgesagte Unterrichtseinheiten (z.B. Erkrankung, Fehlen) können nach Möglichkeit/im Ermessen/im Einvernehmen des Instrumentallehrers bis Halbjahresende nachgeholt werden. Ein Anspruch auf Vergütung/Rückerstattung oder ein Anspruch auf zeitliche Verlegung oder ein kostenloses Nachholen des Unterrichts besteht jedoch nicht. Von der Lehrkraft abgesagte Unterrichtseinheiten (z.B. durch Erkrankung, Fehlen), sowie durch den Schulunterricht beanspruchte Termine (z.B. Schulveranstaltungen mit Anwesenheitspflicht) werden als Ausweichtermin bis Semesterende nachgegeben.

Änderung von Adress- und Kontaktdaten: Die Musikschule informiert und kommuniziert verstärkt per E-Mail/WILMA. Bitte geben Sie Ihre aktuellen Adress-, Kontakt- und Telefondaten (insbesondere Handynummer des Kindes) immer auch der Musikschule bekannt.

Wenn Sie der **Erlaubnis zur Veröffentlichung von Bild- und Tonaufnahmen** oder der Verwendung von Material Ihres Kindes durch die Musikschule im Internet nicht zustimmen wollen, bitten wir Sie um eine kurze Benachrichtigung in schriftlicher Form an die Musikschulleitung

Unterrichts-Gutscheine: Voucher 30' und 45': Freiwilliges frei kombinierbares Unterrichtsangebot (Einzelunterricht) auf Gutscheinebasis. Gutscheine im Sekretariat erhältlich. Unterrichtsgutscheine werden für

Schnupperstunden, Probeunterricht, Gastkurse und jede Form von Einzelstunden/Privatunterricht, auch in Ergänzung des bestehenden Unterrichtsprogramms oder zur Wettbewerbsvorbereitung verwendet. Ein Gutschein gilt für jeweils einen Unterrichtstermin. Bitte nicht vergessen mitzubringen!

Leihinstrumente: Über die Musikschule können viele Musikinstrumente in passender Kindergröße für den Anfängerunterricht gegen geringe Gebühr ausgeliehen werden. Die Auswahl wurde weiter ergänzt. Bitte Bedarfswünsche am besten direkt erfragen!

Rückgabe ausgeliehener Instrumente bis Unterrichts- oder Leihvertragsende bitte nicht abgeben oder hinterlegen, sondern am besten direkt/persönlich ans Musikschulbüro.

Musikinstrumente liegen **während des Schulunterrichts** gut auf Fensterbänken oder Schränken. Im Aufbewahrungsschrank (im GS-Bereich/Erdgeschoss) können größere Musikinstrumente kurzzeitig verschlossen aufbewahrt werden. Die Zivis der Tagespforte helfen gerne. Die Aufbewahrung erfolgt wie immer ohne Gewähr.

Bitte beachten Sie unsere Musikschul- und Veranstaltungstermine und andere wichtige Informationen der Musikschule auf unserer Internetseite im Link der Deutschen Schule Helsinki: <https://www.dsh.fi/de/nachmittagsaktivitaeten/musikschule/>

Der Service ist zweisprachig in Deutsch und Finnisch eingerichtet und enthält alle wichtigen Informationen, Formulare und Termine. Der Inhalt wird nach Möglichkeit selbstlaufend aktualisiert und erweitert.

Erfahren Sie in den Informationsbroschüren (Flyer) oder auf der Internetseite mehr über unsere Musikschule.

Empfehlen Sie uns weiter!

Falls Sie Fragen haben, Beratung oder Informationen benötigen oder Anregungen haben, - ich helfe Ihnen gerne weiter.

Ihre Anregungen und „Feed Back“ sind uns wichtig.

Für alle Ihre Anfragen, Beratungen und Auskünfte stehe ich Ihnen im Rahmen meiner Sprechzeiten gerne zu Verfügung

Musikschulleitung:
Jörg Fabian Schnabel
Sprechzeiten: Nach Vereinbarung
Tel: 050-3019891
jorg.schnabel@dsh.fi

4. Lehrpersonal/Mitarbeiter (Herbst 2024 Übersicht)

Instrument:	Soitin::	Name/Nimi:	Telefon/Puhelin:	E-Mail/S-posti:
Violine	Viulu	Schäfer, Sofia Turunen, Miia-Marie	050-5904212 050-3556439	sofiaschafer(@)gmail.com miiamari.turunen(@)gmail.com
Viola	Altoviulu	(*)		
Violoncello	Sello	Rehnberg, Heidi Viluksela, Sara	050-5946820 040-5509656	heidirehnberg(@)gmail.com saraviluksela@gmail.com
Kontrabass	Kontrabasso	*Krudup, Juha	045-1269755	juha.krudup(@)uniarts.fi
Kantele	Kantele	Palu, Sarah	050-5915103	sarah.palu(@)outlook.com
klass. Gitarre, Ukulele	klass. Kitara, Ukulele	Mentu, Antero Liu Yunjia	050-3514229 040-7011377	antero.mentu(@)gmail.com yunjiali0610(@)gmail.com
Harfe	Harppu	Kallio, Pauliina	040-5066828	kallio.pauliina(@)gmail.com
Akkordeon	Harmonikka	Siitonen, Kalle	045-2787894	kalle.siitonen(@)gmail.com
Blockflöte	Nokkahuilu	Pospiech, Teea *Eronen, Ilkka	044-5567995 040-6589055	pospiechteea(@)gmail.com ilcca.eronen@gmail.com
Querflöte	Poikkihuilu	Pajula, Jenny	050-4001188	jennymariapajula(@)gmail.com
Klarinette, Saxophon	Klarinetti, Saksofoni	Schnabel, Jörg-Fabian	050-3019891	jorg.schnabel(@)dsh.fi
Trompete	Trumpetti	Laitinen Jere-Pekka	040-7017488	jere.laitinen@icloud.com
Posaune	Pasuuna	Tikkanen Topias	045-6778045	topias.tikkanen@uniarts.fi
klass. Klavier	Piano	Goerke, Agnes Karjalainen Kristine Lumiaho, Riikka Pietarinen, Eva-Christina Sigg, Nailya Piipponen, Hilikka	041-5179496 050-5542052 044-2691828 040-7529281 45-6640337 044-2410701	agnes.goerke(@)gmail.com kristine.karjalainen(@)gmail.com riikka.lumiaho(@)hotmail.com ecpiet(@)gmx.de nailya.sigg(@)dsh.fi hilkkamaariapiipponen(@)gmail.com
Singen	Laulu	Narvanmaa, Kati	040-4180134	kati.narvanmaa(@)gmail.com
Pop/Jazz Klavier	Pop/Jazz Piano/ Vapaa Säestys	Laine, Pyry Pulli, Erla	044-5448995 044-2130458	pyrylaine1(@)gmail.com erla.pulli(@)dsh.fi
E-Gitarre	Sähkö-Kitara	(*)		
E-Bass	Sähkö-Basso	*Krudup, Juha	045-1269755	juha.krudup(@)uniarts.fi
Schlagzeug	Lyömäsoitin	Sarjamo, Teemu Pulli, Erla	040-8671384 044-2130458	teemu.sarjamo(@)gmail.com erla.pulli(@)gmail.com
Grundmusikalische (GMV)	Vorbereitung	Karjalainen, Kristine	050-5542052	kristine.karjalainen(@)gmail.com
Orchester / Chöre	Orkesteri / Kuorot	Ekström, Severi	045-2311450	severi.ekstrom(@)dsh.fi
Band'S		Laine, Pyry Narvanmaa, Kati Sarjamo, Teemu Pulli, Erla	044-5448995 040-4180134 040-8671384 044-2130458	pyrylaine1(@)gmail.com kati.narvanmaa(@)gmail.com teemu.sarjamo(@)gmail.com erla.pulli(@)gmail.com

5. Zahlen und Statistik im Überblick Herbst 2024
externes PDF**6. Veranstaltungsprogramme Herbst 2024, ggf. weitere Anlagen**
externes PDF